



voia[®]



Das Original seit 1968

VOLA hat 1968 die moderne Armatur erfunden. In Anlehnung an die Originalentwürfe von Arne Jacobsen und Verner Overgaard verbinden wir außergewöhnliches dänisches Design mit Handwerkskunst und verantwortungsvoller Herstellung. Von Anfang an wurden unsere Produkte für die Reinheit ihrer Form, ihre unübertroffene Qualität und ihre zeitlose Schlichtheit gelobt. Der ikonische Eingriffsmischer KV1 wurde 1974 in die ständige Designsammlung des MOMA aufgenommen und ist ausgestellt im Dänischen Designmuseum in Kopenhagen.

Architekten und Innenarchitekten auf der ganzen Welt würdigen VOLA als echtes Qualitätssiegel: das Original, keine Imitation. Unsere Produkte befinden sich in einigen der bedeutendsten Privathäusern und öffentlichen Gebäuden rund um den Globus, sie verbinden preisgekröntes Produktdesign mit preisgekrönter Architektur. Das einzigartige modulare Designsystem von VOLA erlaubt Flexibilität mit einer nahezu unendlichen Auswahl an Produktkonfigurationen in kräftigen Farben und zeitlosen Oberflächen. Unsere Produktproportionen – sie bleiben den 1968 entworfenen Originalformen treu – bieten eine ästhetische Konsistenz über Räume, Orte und Zeiten hinweg und ermöglichen so die vollkommene Designharmonie.

In unserem Werk in Dänemark produzieren wir jedes Produkt auf Bestellung. Dabei verwenden wir ausschließlich die hochwertigsten Materialien. Weitere Eckpfeiler sind die kontinuierliche Verpflichtung zur Handwerkskunst und die Liebe zum Detail, die für den Ethos von VOLA von zentraler Bedeutung sind. Das Ergebnis sind wunderschöne, handgefertigte Produkte. Diese sehen nicht nur außergewöhnlich aus und fühlen sich auch so an – sie garantieren zudem die nahtlose Integration von Wasser in die Architektur für kommende Generationen.

VOLA. For life.

Seit 1968

- 4 Seit 1968 an der Spitze des dänischen Designs
- 8 Ermutigung zu bewussten Entscheidungen
- 10 Das originale modulare System
- 12 Eine Familie von modularen Teilen
- 16 Individuelle Gestaltung mit Farben und Oberflächen
- 18 Geschaffen für Generationen
- 22 Made in Denmark

On design

- 26 Das Wesentliche erkennen
Jonas Bjerre-Poulsen — Norm Architects
- 28 In das Wohlbefinden investieren
Ilse Crawford — Studioilse
- 30 Vergangenheit und Gegenwart als Einheit
Thomas Lykke — OEO Studio

Unsere Produkte

- 32 Waschtisch
- 62 Küche
- 80 Badewanne
- 104 Dusche
- 134 Spa-Produkte
- 140 Berührungslos
- 146 Runde Serie
- 152 Handtuchwärmer
- 160 Accessoires

Seit 1968 an der Spitze des dänischen Designs

Seit 1968 hat sich in einer Welt des steigenden Konsums und der schwindenden Ressourcen viel verändert. Wir aber wissen aus Erfahrung, dass gutes Design Generationen überdauern kann und sollte.

Dänisches Design überwindet Trends und Zeit. Es orientiert sich am Individuum und an der Gesellschaft – die menschliche Erfahrung steht im Mittelpunkt. In diesen Prinzipien ist VOLA seit Anbeginn tief verwurzelt. Dabei bleiben unsere Produkte den perfekten Proportionen der Originaldesigns von Arne Jacobsen aus dem Jahr 1968 treu.

Wir haben das Design unserer Produkte nie verändert und werden dies auch niemals tun. Wir aktualisieren

die Funktionalitäten im Inneren nur, wenn es notwendig ist, um Langlebigkeit und Haltbarkeit zu verbessern.

Im Zuge der kontinuierlichen Zukunftssicherung bieten wir Updates für bestehende Produkte an, um die Investitionen unserer Benutzer zu schützen. Dies ist ein Beitrag, um ihren ökologischen Fußabdruck zu minimieren und zeigt, dass Funktionalität nicht zwangsläufig auf Kosten der Schönheit geht.

Jahrelange Hingabe an das Handwerk, die Materialien und unsere originalen Proportionen halten uns an der Spitze des dänischen Designs und machten VOLA auf der ganzen Welt zu einer viel imitierten, aber nie erreichten Designikone.

Wir wissen aus Erfahrung, dass
gutes Design Generationen
überdauern kann und sollte.



111 A62

Links Eingriffmischer mit festem Auslauf mit 1¼" Ab- und Überlaufventil, in Oberfläche 64 Kupfer gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).

2411C

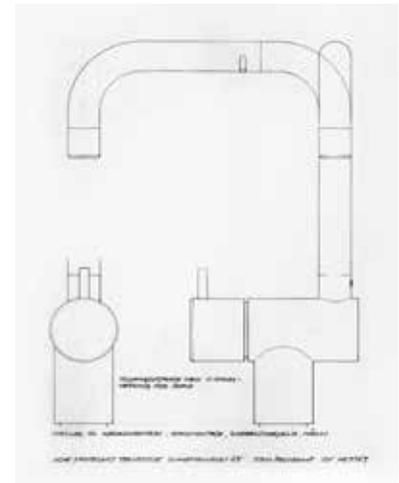
Rechts: Eingriff-Wannenfüll- und Brausebatterie mit festem Auslauf in der Oberfläche 19 Messing Natur.





Links: Dänische Nationalbank.

Unten: die VOLA
Originalzeichnung für den
ikonischen Eingriffmischer KV1.

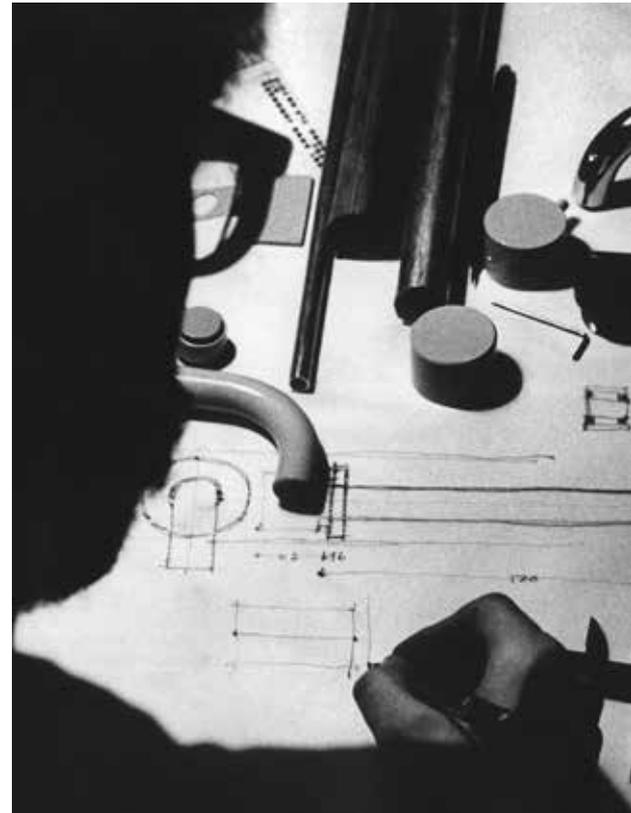


Ein Erbe, das weiterhin inspiriert

Im Jahr 1961 gewann der dänische Architekt Arne Jacobsen einen Wettbewerb für seinen Entwurf der Dänischen Nationalbank. Kurz danach kontaktierte ihn Verner Overgaard, der Eigentümer von VOLA A/S, und präsentierte ihm seinen Vorschlag für eine neuartige Wandarmatur. Overgaard stellte sich einen Entwurf vor, bei dem alle technischen Teile der Armatur im Verborgenen bleiben und lediglich Griff und Auslauf sichtbar sein sollten – zu dieser Zeit ein vollkommen neuartiges Konzept. Jacobsen erkannte das enorme Potenzial dieser Idee in Verbindung mit seinem funktionalen Designansatz. Nach diesem Grundprinzip entstand das schlichte VOLA Design, das wir heute kennen.

Im Jahr 1968, in der Dänischen Nationalbank, hatte der ikonische VOLA Eingriffmischer 111 seinen ersten öffentlichen Auftritt – und erfuhr sofort internationale Anerkennung für den Ansatz eines „Gesamtkunstwerks“ bei seiner äußeren und inneren Gestaltung.

Die Armatur 111 war der erste vollständig integrierte Eingriffmischer, bei dem lediglich der Auslauf und der Griff sichtbar waren und der zum gefeierten Klassiker wurde.



Oben, Arne Jacobsen und oben rechts VOLA Gründer Verner Overgaard arbeiteten bei der Gestaltung der ersten VOLA Armaturen 111, HV1, KV1 zusammen.

111

Eingriffsmischer mit festem Auslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



HV1

Eingriffsmischer mit festem Auslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



KV1

Eingriffsmischer mit Doppelschwenkauslauf, im der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



Ermutigung zu bewussten Entscheidungen

Wenn die Räume und Gegenstände, mit denen wir interagieren, bei Funktion, Design und Materialien ehrlich und geradlinig sind, vermitteln sie einen größeren Wert.

Der bewusste Umgang mit dem Konsum ist inzwischen Teil einer globalen Bewegung, er war jedoch von Anfang an in der DNA von VOLA verankert. Gutes Design stellt den Menschen in den Mittelpunkt. Dies kommt dem Benutzer, der Umwelt und dem Hersteller zugute und schafft einen Kreislauf des Wohlbefindens.

Die Fähigkeit natürlicher Materialien, mit der Zeit zu arbeiten statt gegen sie, offenbart sich in gut

gearbeitetem Design. Sie altern auf schöne Weise, statt immer mehr unschmeichelhafte Gebrauchsspuren zu offenbaren.

Bei VOLA fertigen wir unsere Produkte mit dem Ziel, dass sie Generationen überdauern. Deshalb gewährleisten wir die Flexibilität und den hohen Standard der Funktionsteile im Inneren für jeden einzelnen Artikel. So kann der Benutzer sein Produkt aktualisieren oder reparieren, anstatt es komplett zu ersetzen. Dies ist unsere wichtigste Verantwortung, um den achtsamen Konsum zu fördern.



Bei VOLA fertigen wir unsere Produkte mit dem Ziel, dass sie Generationen überdauern.



590M

Links und oben rechts
Eingriffsmischer mit
Doppelschwenkauslauf mit
mittellangem Hebel (60 mm).

KV1

Oben und rechts: Eingriffsmischer
mit Doppelschwenkauslauf.

Alle Produkte in der Oberfläche
19 Messing Natur. (Patinabildung
im Gange).





Das originale modulare System

Seit 1968 werden alle unsere Produkte nach dem gleichen Baukastensystem entwickelt und hergestellt. Dies ermöglicht nach wie vor eine unbegrenzte Personalisierung, Konfiguration und Anpassungsfähigkeit. Außerdem erlaubt es die Kontinuität der Produktästhetik und der Farben in der gesamten Inneneinrichtung.

Unser einzigartiges modulares System bietet viele Möglichkeiten. Dies ist einer der Gründe, warum

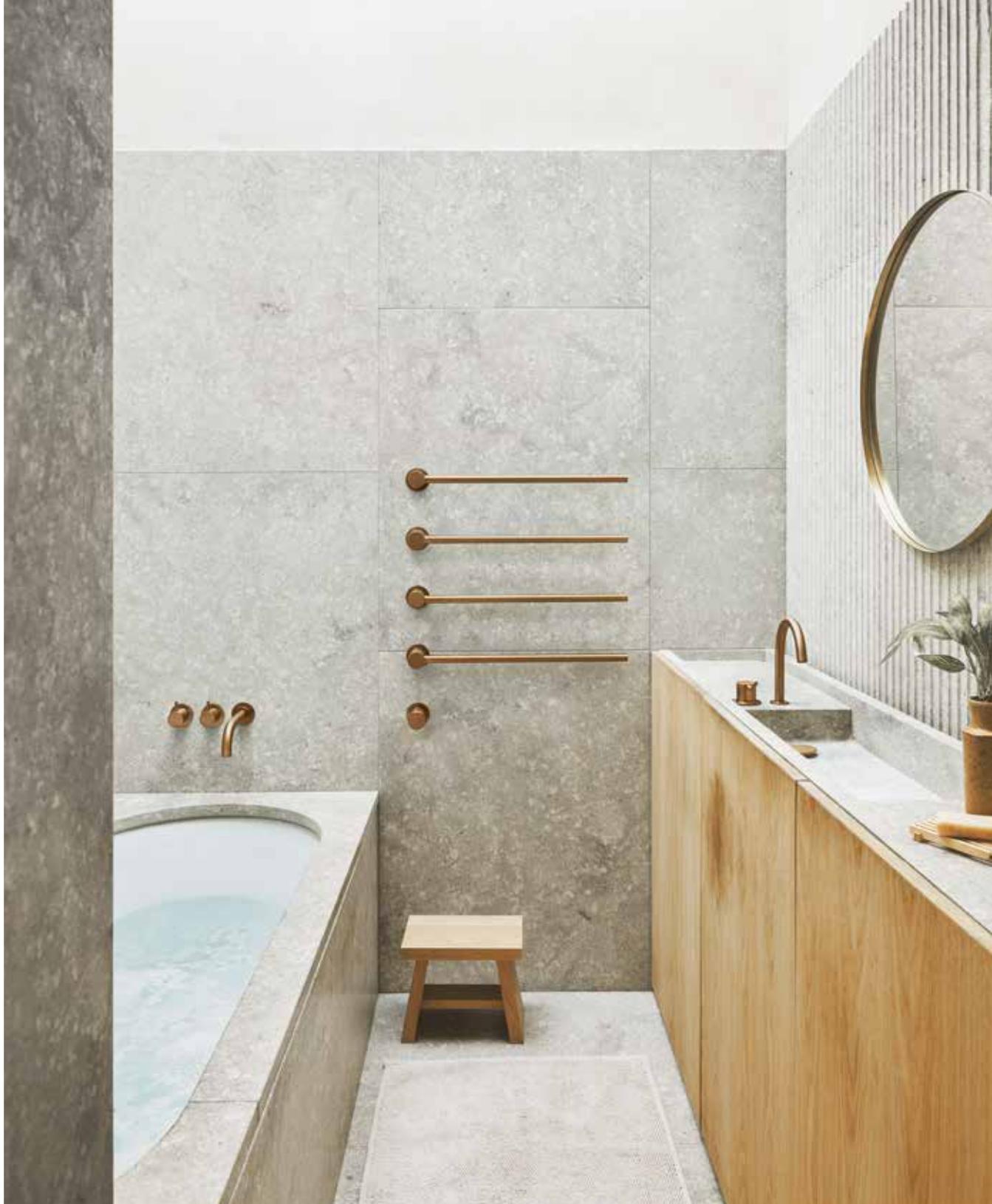
Alle unsere Produkte, auch die von 1968, werden nie „alt“. Und je länger die Lebensdauer eines Produktes, desto geringer ist sein ökologischer Fußabdruck.

590GM A62

Oben und rechts: Eingriffsmischer mit mittellangem Hebel (60 mm) und Ab- und Überlaufventil.

611C

Zweigriffmischer für Wannenfällung.



wir in unserem Werk in Dänemark nur auf Bestellung fertigen. Wir planen die Langlebigkeit unserer Produkte, indem wir sie so konzipieren, dass sie einfach aktualisiert werden können. Auf diese Weise vergrößert sich die Lebensdauer und die Anpassbarkeit an veränderte Bedürfnisse. Für jedes VOLA Produkt, das jemals hergestellt wurde, sind nach wie vor Ersatzteile erhältlich. Dies stellt sicher, dass es eine Investition in die Zukunft bleibt.

Die Entwurfsphase hat den größten Einfluss auf den Lebenszyklus und die Auswirkungen eines Produkts. Deshalb designen und fertigen wir weiterhin nach demselben modularen Rahmen und werden dies immer tun.

Das bedeutet, dass ein Produkt, das beispielsweise in den 1970er Jahren hergestellt und installiert wurde, bei Bedarf repariert und die Funktionsteile im Inneren erneuert werden können.

T39EL/4

Handtuchwärmer mit vier Heizstäben.

Alle Produkte in der Oberfläche 64 Kupfer gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).



Eine Familie von modularen Teilen

Ein Teil dessen, was VOLA so anders macht, ist unser einzigartiges modulares System. Es basiert auf Arne Jacobsens Originalproportionen des Wandeingriffmischers 111 und bedeutet: In der Familie des VOLA Baukastensystems sind sämtliche Teile – einschließlich der Hebel, Griffe, Ausläufe und Wandabdeckplatten – austauschbar.

Das modulare System hat zur Folge, dass sich VOLA in jedes Designschema einfügt und eine individuelle Anpassung an sich verändernde Lebensstile und Einrichtungen erlaubt.

Unsere Produkte bilden eine Familie von Teilen, die zusammenspielen für größtmögliche Flexibilität.

Griffe und Hebel

Die vielen Griffe und Hebel passen zu unterschiedlichen Lebensstilen und Vorlieben und bieten ein Maximum an Flexibilität.

Erweiterungen

Unsere Produkte passen in jedes Badezimmer: Ausläufe und Brausen werden in verschiedenen Längen angeboten, die Armaturen in unterschiedlicher Höhe.

Wandabdeckplatten

Die Wandabdeckplatten ermöglichen eine harmonische Integration in die Fliesen- und Innenraumgestaltung.

2111C

Links: Eingriffmischer für Wannenbefüllung mit mittellangem Hebel (60 mm) und festem Auslauf

5474L-061

Links: Brausethermostat-Mischkombination, mit Hand- und Runde Kopfbrause.

2112CM

Rechts: Eingriffmischer für Wannenbefüllung mit festem Auslauf.

Alle Produkte in der Farbe 28 Weiß matt.



Unendliche Flexibilität für jegliche Gestaltung

Gestalten Sie Ihren Raum individuell mit Komponenten, die sich so positionieren lassen, dass sie in jedes Designschema passen – einschließlich der Montage und des Abstands zwischen den einzelnen Teilen. Das VOLA Originaldesign, bei dem alle Funktionsteile der Mischbatterie im Inneren verborgen sind, macht dies möglich.



201 090G A34

Rechts: Eingriffsmischer wandmontiert mit Doppelschwenkauslauf und Flaschen-Geruchsverschluss.

T39EL/4

Rechts: Handtuchwärmer für Unterputzmontage mit vier Heizstäben.

2111C

Eingriffsmischer für Wannenfällung mit festem Auslauf, für Unterputzmontage.

Alle Produkte in der Oberfläche 19 Messing Natur. (Patinabildung im Gange).

Montage

Es gibt eine Vielzahl von Optionen für die Montage des Auslaufs und des Griffs, darunter Tisch-, Wand- und Bodenmontage. Sie ermöglichen eine vielseitige und flexible Installation für jedes Baddesign.

Produktkonfiguration

Unsere Produkte sind flexibel und können auf vielfältige Weise angeordnet werden, um sich unterschiedlichen Räumen und Vorlieben anzupassen, was sie äußerst funktional macht.

Abstand

Der Abstand zwischen den Produkten lässt sich an Ihr Design anpassen. So können Sie beispielsweise eine Entfernung zwischen den Heizstäben, des Handtuchwärmers wählen, die zu Ihrer bevorzugten Optik und Fliesenauswahl passt.

590G

Links: Eingriffsmischer mit Schwenkauslauf, in der Oberfläche 19 Messing Natur.



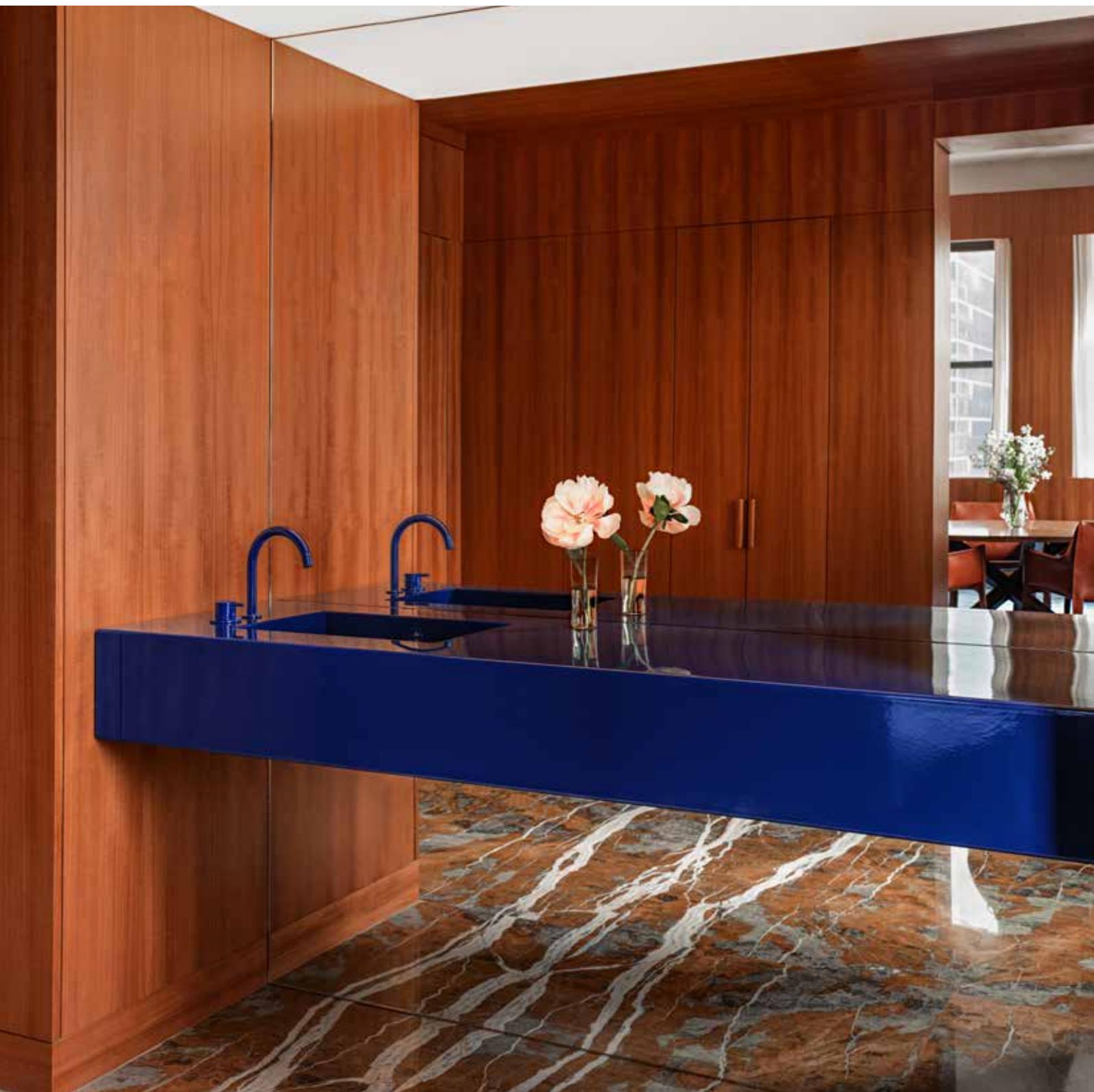
Individuelle Gestaltung mit Farben und Oberflächen

Jedes VOLA Produkt ist in einer breiten Palette von Farben und metallischen Oberflächen erhältlich, die unbegrenzte kreative Möglichkeiten bieten. Diese Vielfalt bedeutet, dass VOLA flexibel ist und sich je nach Bedarf in ein Designschema einfügt oder sich aus diesem hervorhebt.

Unsere Methode des Bürstens von Hand ist einzigartig und schafft eine außergewöhnliche Haptik. Jede gebürstete Komponente hat ihre

eigene Strichrichtung, basierend auf ihrer Form. So schaffen wir ein Höchstmaß an Detaillierung, die die gesamte Form ergänzt.

VOLA brachte in den 1970er Jahren Farbe ins Badezimmer und ist nach wie vor innovativ bei Auswahl und Oberflächen.



590G

Links: Eingriffmischer mit Schwenkauslauf, in der Farbe 15 Dunkelblau.

590H-500T1

Unten links, oberes Bild: Eingriffmischer mit Schwenkauslauf und Eingriffmischer mit versenkbarer Handbrause in der Oberfläche 19 Messing Natur. (Patinabildung im Gange).

2473-081D

Unten rechts: Brausemischkombination, mit Doppelkopf- und Handbrause in der Oberfläche 70 Gold gebürstet. (Exklusive Oberflächenserie).

590H

Unten links, unteres Bild: Eingriffmischer mit Schwenkauslauf, in der Farbe 06 Hellgrün.





Geschaffen für Generationen

VOLA Armaturen und Zubehör werden seit 1968 in Dänemark entworfen und hergestellt. Unser Werk in Horsens ist die Heimat von Generationen engagierter Handwerker, die alle sehr stolz darauf sind, unser dänisches Erbe an Design und die handwerkliche Exzellenz fortzuführen.

Durch den Einsatz traditioneller Handwerkskunst und innovativster Ingenieurstechnik stellen wir sicher, dass jedes

Produkt die höchsten Qualitäts- und Haltbarkeitsstandards erfüllt. Wir verwenden ausschließlich hochwertigsten Edelstahl und Messing und setzen auf Einzelanfertigung anstelle von Massenproduktion. Deshalb können wir Präzisionslötungen, perfekt polierte Oberflächen und individuelle Prüfungen von Hand gewährleisten.

Gestaltung des perfekten Auslaufs für den exakten Durchfluss

Da wir der Einzelfertigung den Vorzug vor der Massenproduktion geben, stellen wir sicher, dass jeder Auslauf akkurat gebogen und einwandfrei gelötet ist, um einen präzisen Wasserfluss für ein perfektes Erlebnis zu gewährleisten.



Qualitätskontrolle ist in jeder Phase der Produktion entscheidend. Präzisionsbearbeitung, Schleifen, Bürsten und Polieren von hochwertigem, massiven Edelstahl und Messing – so stellen wir sicher, dass jedes VOLA Produkt akribisch geformt und wunderschön bearbeitet ist.



Ein Erbe des Handwerks in jeder Armatur

Seit 1968 hat VOLA ein engagiertes Team aufgebaut – von Maschinisten über Ingenieure und Manager bis hin zu Metallarbeitern. Sie alle sind stolz darauf, den guten Ruf von VOLA aufrechtzuerhalten, indem sie ihre Fähigkeiten und ihr Wissen über fünf Jahrzehnte hinweg von Generation zu Generation überliefern.

Nur mit höchster Präzision und Liebe zum Detail können wir eine außergewöhnlich hochwertige Oberfläche erzielen und dabei ein minimalistisches Design und eine kompromisslose Form beibehalten, die Generationen überdauern wird.



Unser gebürsteter Edelstahl ist ein wesentlicher Bestandteil der VOLA Ästhetik. Diese Technik wurde nie niedergeschrieben, sondern wird weitergegeben von erfahrenen Handwerkern. Wir bilden unsere Experten von einer Generation zur nächsten aus, indem wir diese Fähigkeiten und ihre spezielle Geschichte vermitteln. Unser gebürsteter Edelstahl hat einen unverwechselbaren und reinen Charakter und ist gleichzeitig sehr korrosionsbeständig – und damit ideal

für stark frequentierte Bereiche, in denen Haltbarkeit und Hygiene von großer Bedeutung sind.

Darüber hinaus: Indem wir unser Originaldesign bewahren, haben die Produkte auch auf ästhetischer Ebene Bestand, überdauern Zeiten und aktuelle Trends.

Made in Denmark

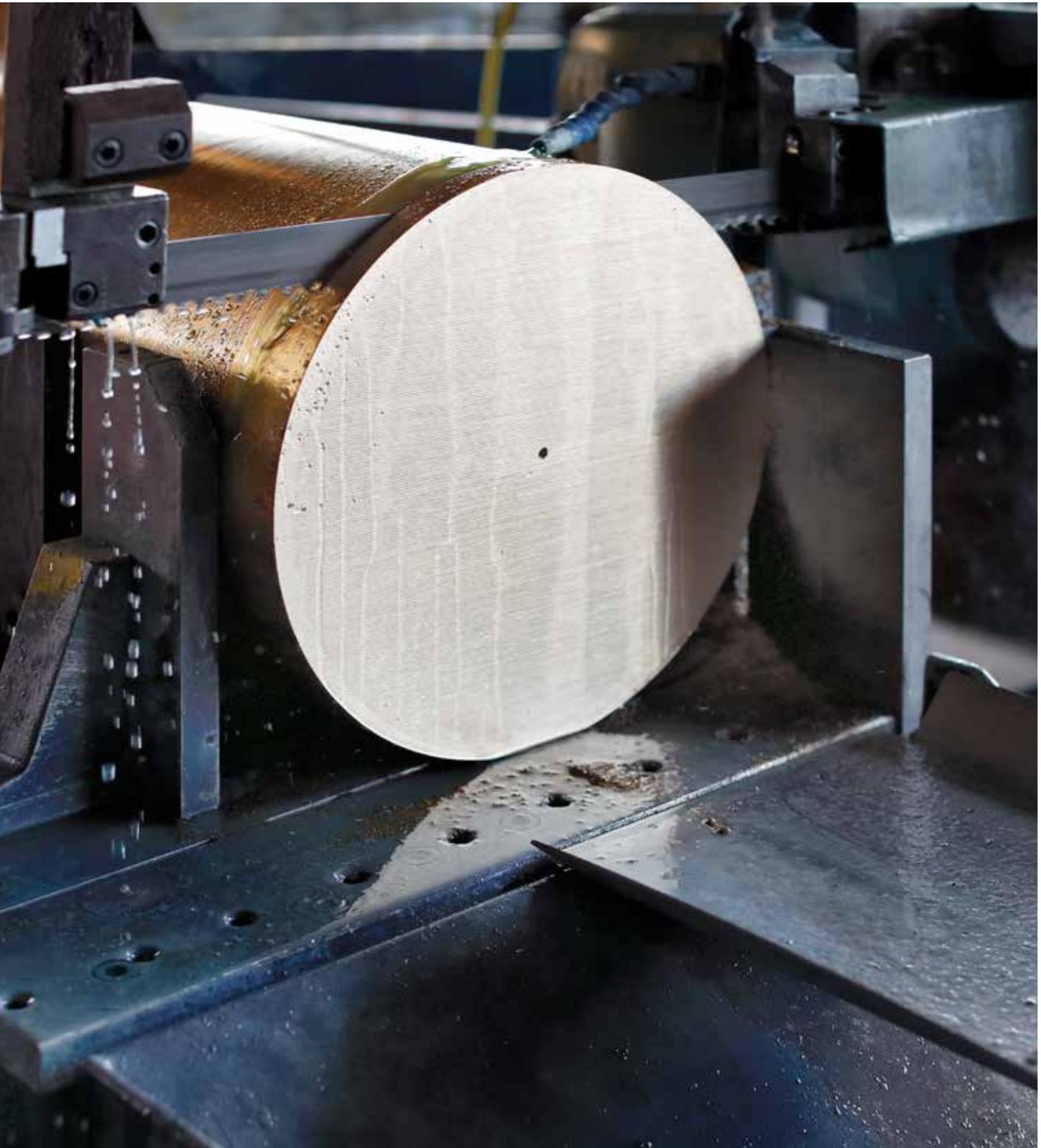
Wir arbeiten ausschließlich in Dänemark nach den Grundsätzen der schlanken Produktion und fertigen jedes einzelne Produkt auf Bestellung. Dies nehmen wir sehr ernst und stellen sicher, dass jeder Produktionsschritt kontrolliert wird.

Da wir keine Produkte auf Lager halten, nutzen wir die Ressourcen effizient, reduzieren unseren Energieverbrauch sowie die Menge der eingesetzten Materialien. So können wir die Qualität der gesamten Produktion gewährleisten.

Wir verfolgen einen innovativen Ansatz nach dem

Prinzip des „making without taking“, der das Recycling im gesamten Produktionsprozess vorantreibt. Materialabfälle gewinnen wir zurück und verwenden sie, um neue Produkte herzustellen. Indem wir unsere Materialien auf diese Weise wiederverwerten, minimieren wir Müll und verringern den Bedarf an neuen Rohstoffen, die der Erde entnommen werden müssen.

Unsere 060 Runde Kopfbrause wird aus einem 600 kg schweren, massiven Messing- oder Edelstahlzylinder geschnitten und dann zu einer perfekten zylindrischen Form ausgearbeitet.





060 Produktion

Alles, was bei der Produktion an Metall herausgefräht wird, wird in die Gießerei zurückgebracht und zu neuen Zylindern recycelt.

Auf diese Weise entstehen aus einem 600 kg schweren Zylinder aus Messing oder Edelstahl letztendlich 386 Runde Kopfbrausen.



**Zurückgewinnen, reinigen,
wiederverwenden**
Materialabfälle aus der
Produktion gewinnen wir
zurück, reinigen sie und
verwenden sie wieder, um
neue Rohlinge aus Messing
und Edelstahl für neue
Produkte herzustellen.

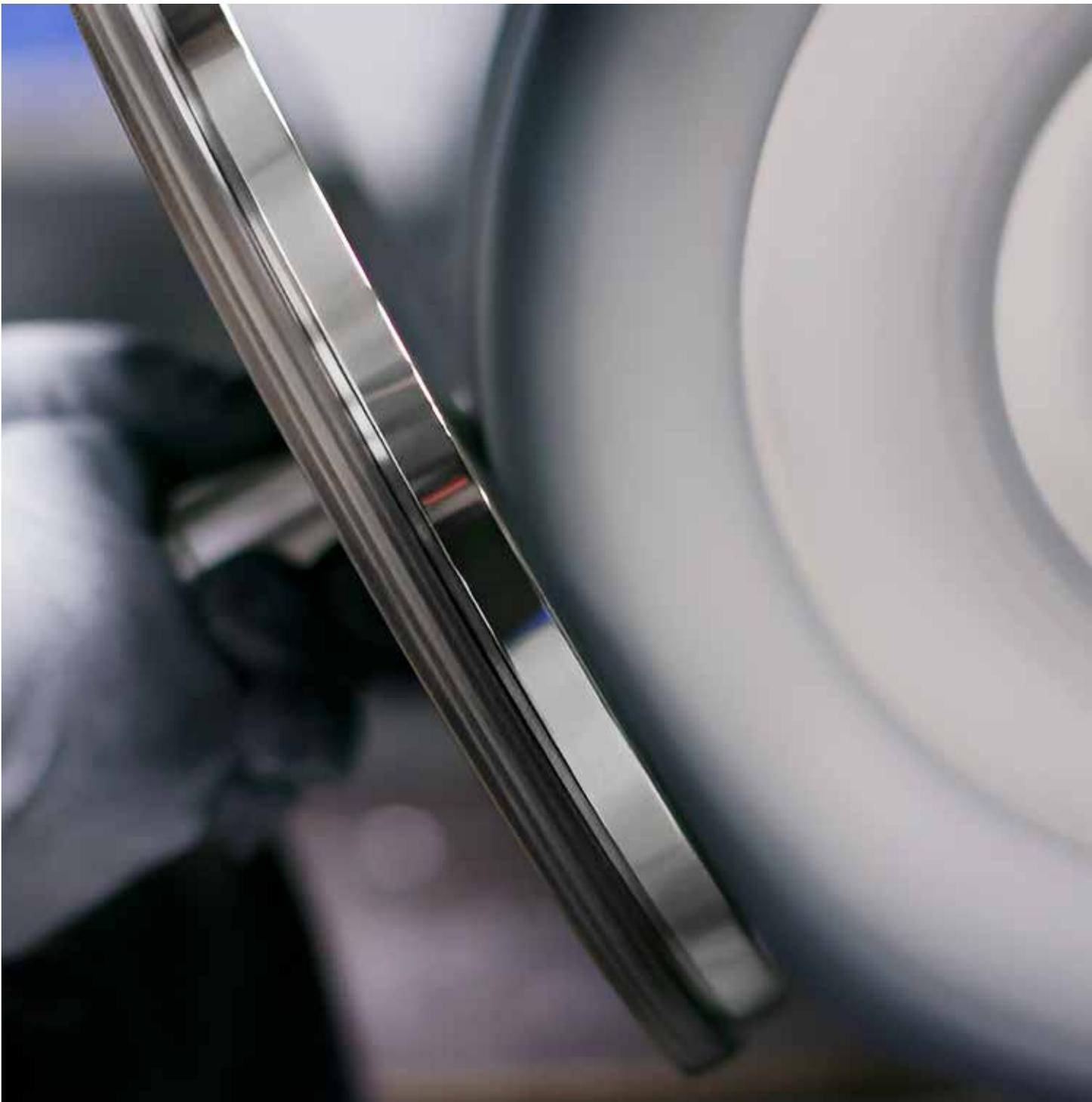


Dänemark hat nur wenige natürliche Ressourcen. Deshalb war der bewusste Umgang mit dem Verbrauch von Anfang an von grundlegender Bedeutung. Dies hat zum dänischen Fokus auf Minimalismus, beständiges Handwerk und klares Design beigetragen, der den Ansatz von VOLA weiterhin bestimmt.

Indem wir nur die hochwertigsten massiven Materialien verwenden, können wir die bei der Produktion anfallenden Materialabfälle zurückgewinnen und wiederverwenden. Aus jedem Zylinder Rohmaterial entstehen letztendlich 386 Runde Kopfbräusen.

Trends und vorübergehende Bedürfnisse spielen bei unserem Ansatz keine Rolle. Wir bringen nur dann ein neues Produkt auf den Markt, wenn echter Bedarf besteht oder eine Aktualisierung erforderlich ist, um den technischen Fortschritt zu nutzen und die Lebensdauer unserer Produkte zu verlängern.

Technologisches Know-how spiegelt sich auch im Wasserverbrauch und in der Option wider, den Durchfluss in all unseren Armaturen und Mischbatterien zu reduzieren. Dadurch können Sie den erforderlichen Wasserverbrauch berechnen und konfigurieren.





JONAS BJERRE-POULSEN —
NORM ARCHITECTS

Das Wesentliche erkennen

Der Zweck von Architektur und Design besteht darin, unseren Instinkt zum Verweilen anzuregen und einen Rahmen für die wesentlichen menschlichen Bedürfnisse nach Sicherheit, Identität, Zugehörigkeit und Sinn zu schaffen. Als Antwort auf eine lärmende und technologisierte Welt kann uns essenzielles Design als Zufluchtsort dienen. Es mag leicht und mühelos erscheinen, einfache Werke zu schaffen. Wir erkennen jedoch, dass das Weglassen des Unwesentlichen, um das Wichtige zu betonen, oft eine größere Herausforderung darstellt als das Gegenteil. Es gibt nichts, hinter dem man sich verstecken kann.

Wir haben uns langsam aber sicher daran gewöhnt, vorübergehende Vergnügungen und Anschaffungen zu begehren, bis unser Leben alles andere als einfach ist. Dies führte dazu, dass grundlegende menschliche Bedürfnisse wie die Verbindung zu anderen, eine sinnliche Beziehung zur Natur, ein Gefühl von Sicherheit und Klarheit über unsere Rolle in der breiteren Gemeinschaft auf ein Minimum reduziert wurden.



Fjord Boat House

Unten links: Einzigartig und direkt am Wasser an der dänisch-deutschen Grenze gelegen, ist das Fjord Boat House ein friedlicher Rückzugsort vom Alltag.

590

Unten links: Eingriffsmischer mit Doppelschwenkauslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet

Das Audio

Unten links: der hybride Raum von MENU zum Arbeiten, Spielen, Essen und Schlafen in Nordhavnen, Kopenhagen.

Restraung Äng

Unten rechts: ein mit einem Michelin-Stern ausgezeichnetes Restaurant in einem schwedischen familiengeführten Weingut, das Gerichte aus einheimischen Produkten zubereitet.

Alte Kulturen wussten schon immer, dass der menschliche Geist Ruhe braucht, um sich auf das zu konzentrieren, was wirklich bedeutsam und freudvoll ist. Deshalb ist die Frage, die wir uns heute stellen, vielleicht ganz einfach: „Worauf kann ich verzichten?“

Architektur und Design haben sich seit Jahrhunderten mit dieser Spannung zwischen „weniger“ und „mehr“ auseinandergesetzt. Sie spielen nach wie vor eine wesentliche Rolle bei der Suche nach einem räumlichen Gleichgewicht, das die menschlichen Bedürfnisse befriedigt und die Sinne anspricht, aber gleichzeitig genügend Freiraum zum Träumen lässt. Der Designer von heute muss mehr denn je gründlich darüber nachdenken, worauf es ankommt, um das Wesentliche zu erreichen, indem er Elemente addiert und reduziert, bis sich ein Gleichgewicht abzeichnet. Dabei muss er sich auf das atmosphärische Potenzial des Raumes einstellen. Sollen Räume und Objekte auf die Ebene eines wahrhaft zeitlosen Designs aufsteigen, müssen sie zunächst ein wenig in den Hintergrund treten. Sie müssen der Farbe und der Komplexität des Lebens den Raum geben, sich zu überlagern und der Zeit die Gelegenheit, die Leere mit Bedeutung zu erfüllen.

Eine essenzialistische Denkweise drängt uns dazu, gut gemachte Materialien und Räume zu schaffen, die Bestand haben, anstatt vergänglichen Trends

oder konstruktiven Abkürzungen zu erliegen. Wenn sich das Design auf das Wesentliche reduziert und nicht mehr, und wenn dies absichtlich geschieht, dann wählen wir einen natürlich nachhaltigeren Weg.

Um schlichte und doch sinnliche Räume zu schaffen, braucht es eine aufrichtige Hingabe an die Handwerkskunst und den Ehrgeiz, mit hochwertigen Materialien und Details zu arbeiten. Es ist schwieriger, selektiv zu sein als exzessiv. Und es erfordert enormes Geschick, Räume und Möbel zu gestalten, die gut funktionieren und gleichzeitig alles außer dem Wesentlichen verbergen.

Wenn wir die Tugenden der Schlichtheit und der Funktion anstreben und dabei die menschliche Erfahrung berücksichtigen, können wir Wohnungen, Arbeitsplätze, Tische und Stühle gestalten, die einfühlsam und ausdrucksstark sind. Wie die Produkte der Moderne können diese Entwürfe überflüssige Details vermeiden und einen umfassenden Nutzen bieten. Ebenso können sie unsere Sinne sanft und auf eine Weise wecken, die hilfreich, ehrlich und schön ist. Das Ziel ist es, nachhaltiges funktionales Design zu schaffen, das einfach funktioniert und sich einfach gut anfühlt.



In das Wohlbefinden investieren

Unsere Realität ist etwas, das wir schaffen: die Gegenstände, die wir benutzen, die Räume, in denen wir leben. Unsere Werte sind darin eingebettet, im Guten wie im Schlechten.

Wir alle haben schon Dinge benutzt, die uns unbedacht erschienen, und dennoch wird Produktdesign oft als eine Frage des Stils oder „nur“ der Ästhetik diskutiert. Wir alle können erkennen, wenn ein Raum nachlässig und seelenlos ist. Und doch wird die Inneneinrichtung meist immer noch als Ergänzung betrachtet, die am Ende des Prozesses in ein Bauprojekt hineingezwängt wird – falls überhaupt noch Geld vorhanden ist. Aber warum? Sicherlich sollte das „Leben“ von Anfang an in die Vorgaben integriert sein.

Als Innenarchitektin hat man oft das Gefühl, dass die sogenannten „weichen“ Werte weniger wichtig sind als die „harten“ der Architektur und des Bauwesens – so als ob das Leben in einem Gebäude dem Gebäude selbst untergeordnet sei. Aber letztendlich formen die Umgebungen, die wir nutzen, die Kulissen für unser Leben. Unser Erleben besteht aus einer Ansammlung kleiner Momente, in denen die Innenräume und die Objekte, die sie ausmachen, unser tägliches Leben einrahmen. Die Frage nach den Aktivitäten, denen wir Tag für Tag nachgehen, oder nach den Räumen, die wir wirklich gerne nutzen, ist also durchaus angebracht.

Widmen wir diesen Dingen besondere Aufmerksamkeit, kann das unser Leben erheblich verändern. Es kann das Normale zu etwas Besonderem machen – für öffentliche oder private Räume.

Die Art und Weise, wie wir Objekte und Räume lesen, ist komplex. Wir nehmen unsere Außenwelt durch unsere Sinne wahr. Und es sind unsere Sinne – alle, je nachdem, wie man sie betrachtet –, die uns nicht nur die messbaren Informationen liefern, die wir brauchen, sondern auch die nicht messbaren. Sie sind eine weitere Intelligenz. Wir sind immer noch ursprüngliche Kreaturen – auch wenn wir zunehmend eine digitale Welt bewohnen. Unsere Sinne sagen uns, ob unsere Umgebung gut gemacht ist, ob sie dunkel, hell, warm oder kalt ist, und welche nicht messbaren Werte sie verkörpert. Unsere Sinne sind die Schnittstelle zwischen dem, was wir sind, und unserer Umgebung. Sie sind es, die uns das Gefühl geben, am Leben zu sein, die das Leben lebenswert machen. Die Anhänger des finnischen Architekten Alvar Aalto erzählten, dass sie immer für die sensibelste Person im Raum entworfen haben. Wenn du ein Design für den sensibelsten Menschen entwirfst, gewinnen schließlich alle. Letztlich ist Design ein Werkzeug, das unsere Menschlichkeit untermauert.

Wie können wir diese nicht messbaren Werte wieder in die messbare Welt bringen? Bei diesem Designansatz geht es eindeutig nicht „nur“ um das Visuelle, sondern um die Integration





Eft Hem

Mit seinem reichen schwedischen Erbe in Design und Architektur und einer sinnlichen Palette an Materialien ist das Eft Hem ein Hotel, das sich wie ein gemütliches Zuhause anfühlt.

FS1

Ganz links: Wannenfüll- und Brausearmatur für freistehende Montage, in der Oberfläche 19 Messing Natur. (Patinabildung im Gange).

von spürbaren Werten. Das bedeutet, dass sich das Design mit der gelebten Erfahrung befasst und diese aus einer physischen und psychologischen Perspektive heraus versteht, sowohl individuell als auch sozial. Die zusätzliche Berücksichtigung dessen, was das Leben lebenswert macht, sollte sich natürlich nicht nur auf den Endverbraucher konzentrieren. Wir sind Teil eines größeren Systems. Heutzutage tragen wir Designer Verantwortung, uns für bessere Ergebnisse in allen Bereichen einzusetzen – dabei geht es nicht nur um Nachhaltigkeit im Sinne der offensichtlichen Überprüfung von Quellen usw., sondern ebenso um das systemische Wohlbefinden. Also nicht nur der Kreislaufgedanke – sich dafür zu interessieren, woher die Dinge kommen, wen sie unterstützen und wohin sie gehen –, sondern auch um eine Gestaltung, die langlebig und anpassungsfähig ist. Dies bedeutet auch ein Design, das darauf abzielt, die Fähigkeiten und das Handwerk in der modernen Welt zu erhalten und Reparaturen zu fördern. Systemisches Wohlbefinden stellt wirklich gesunde, anpassungsfähige und nachhaltige Umgebungen in den Mittelpunkt.

Der Ausgang für diese Veränderung ist, dass die wesentlichen nicht messbaren Werte von Anfang an neben den messbaren in den Vordergrund gerückt werden. Denn wenn sie nicht von Beginn an von

allen priorisiert werden, bleiben sie auf der Strecke.

Daneben muss das Team – ob Architekten, Innenarchitekten oder Produktdesigner – zusammenarbeiten und sich damit abfinden, dass sie im Ergebnis als Individuen weniger sichtbar sind. Diese Designer gehen nicht von einer Idee des stilistischen Ausdrucks aus. Die Projekte sind gut analysiert und werden mit Rücksicht und Mitgefühl für den Benutzer umgesetzt. Sie werden mit Rücksicht auf die Hersteller produziert und mit einem Augenmerk auf Langlebigkeit und Reparaturfähigkeit. Um Objekte und Innenräume zu schaffen, die natürlich wirken, ist die Rolle des Designers eher die eines Dirigenten oder Choreographen. Die Realität ist ihr Startpunkt. Dies sind die Objekte (und Orte), die Bestand haben. Design ist, wer wir sind. Design ist das, wofür wir stehen. Und Design ist das, was wir zurücklassen.

Alles, was wir entwerfen und herstellen, kann unsere Vorstellung von Ordnung realisieren und materialisieren. Design kann unsere Werte sichtbar machen. Es kann eine Alternative zur aktuellen Praxis aufzeigen und vermitteln, und dafür müssen wir eintreten.

Das ist Design, das die Art und Weise, wie wir leben, verändern kann.



THOMAS LYKKE — OEO STUDIO

Vergangenheit und Gegenwart als Einheit

Dänemark steht für gutes Design und Architektur, und ich habe mich oft gewundert, wie sich ein so kleines Königreich mit weniger als sechs Millionen Einwohnern zu einer so starken Designnation entwickeln konnte. Ich frage mich, was diese ganze Bewegung angeschoben hat, die das dänische Design weltweit berühmt machte – von Architektur bis zu Möbeln. Was hat diese Welle ausgelöst?

Ich hatte das Glück, in Dänemark inmitten von großartigem Design und Architektur aufzuwachsen, wo ich die Werte von Qualität und Details kennenlernte und inspiriert wurde, die Sensibilität von Design zu schätzen. Ich hatte zudem das Glück, einen Großvater als Mentor und Lehrer zu haben, dem ich meine Leidenschaft für Schönheit, Handwerk und Design verdanke.

Ich glaube, einer der Gründe für Dänemarks Stärke als Designnation ist unsere Größe. Wir sind zu klein, um nach innen zu blicken auf der Suche nach Inspiration und Wissen. Generationen von Kreativen und Innovatoren schauten deshalb für Anregungen und neue Technologien nach außen. Ich glaube, dass dies bei dänischem Design und dänischer Architektur der

Jahrhundertwende der Fall war und uns heute noch leitet, zusammen mit unserer ureigenen Handwerkskunst und dem Respekt für natürliche Ressourcen.

Was hat die dänische Designtradition so stark und einzigartig gemacht? Ist es die nach außen gerichtete Neugier in Verbindung mit unserer Wertschätzung der Schlichtheit, der geradlinigen Ästhetik, bei der die Form auf die Funktion trifft, und unserem Bekenntnis zum demokratischen Denken? Ein zweckorientiertes Vermächtnis, ausgerichtet auf Nachhaltigkeit und Langlebigkeit. Der riesige Katalog des dänischen Designs aus der Mitte des letzten Jahrhunderts, das heute noch genauso aktuell ist wie zu seiner Entstehungszeit, ist überwältigend.

Im heutigen Dänemark wird unsere zeitgenössische Dynamik im Design von echter, lokal verwurzelter Kreativität und Originalität sowie von einem starken Sinn für den Zweck mit Blick auf die größere Welt um uns herum geleitet. Da ich selbst ein Kreativer bin und meine Erziehung mich stark beeinflusst hat, ist dies etwas, das ich in meiner täglichen Arbeit mitnehme. „Auf den Schultern von Riesen stehen“, wie man so schön

Designmuseum Denmark

Mit ihrer einfühlsamen Renovierung würdigt das OEO Studio die Arbeit der dänischen Architekten Ivar Bentsen und Kaare Klint, die in den 1920er Jahren das Frederiks Hospital umgestalteten.

RS11/3

Unten rechts: Freistehend berührungsloser Desinfektionsmittel- und Seifenspender, in der Farbe 15 Dunkelblau.

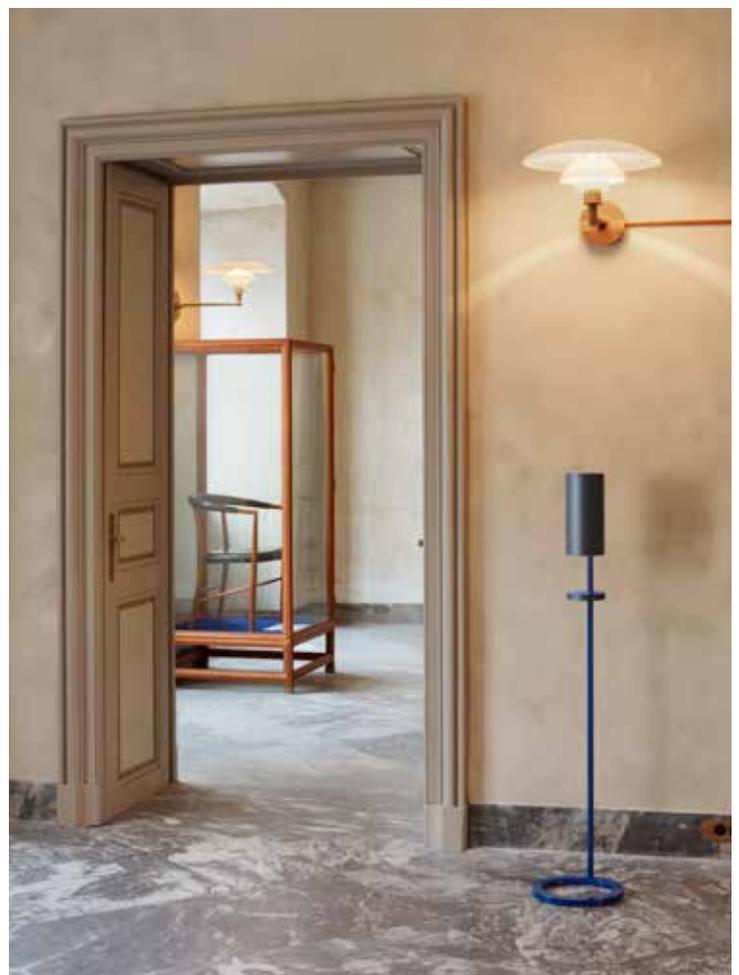


sagt. Ich glaube wir alle stehen auf den Schultern unserer Heldinnen und Helden.

Aufbauend auf diesem bleibenden Erbe entwickeln wir uns natürlich auch weiter mit dem Wandel der Zeit, mit neuen Bedürfnissen und aktuellen Technologien. Vergangenheit und Gegenwart sind perfekt miteinander verbunden und bieten einen ganzheitlichen Ansatz für die Herausforderungen von heute.

Das dänische Design hat einen fast universellen Sinn für Zeitlosigkeit und Menschlichkeit.

Wir alle entscheiden uns dafür, unseren eigenen Weg und unsere eigene Richtung zu bestimmen. Mein Ansatz lässt sich am besten beschreiben als „zwingender Minimalismus“, und jeder Tag ist eine Fortsetzung meiner Reise, auf der ich die zeitgenössische Relevanz unseres Erbes sowohl für die Gegenwart als auch für die Zukunft verstehe und erforsche.







ORIGINAL PROPORTIONEN

Waschtisch

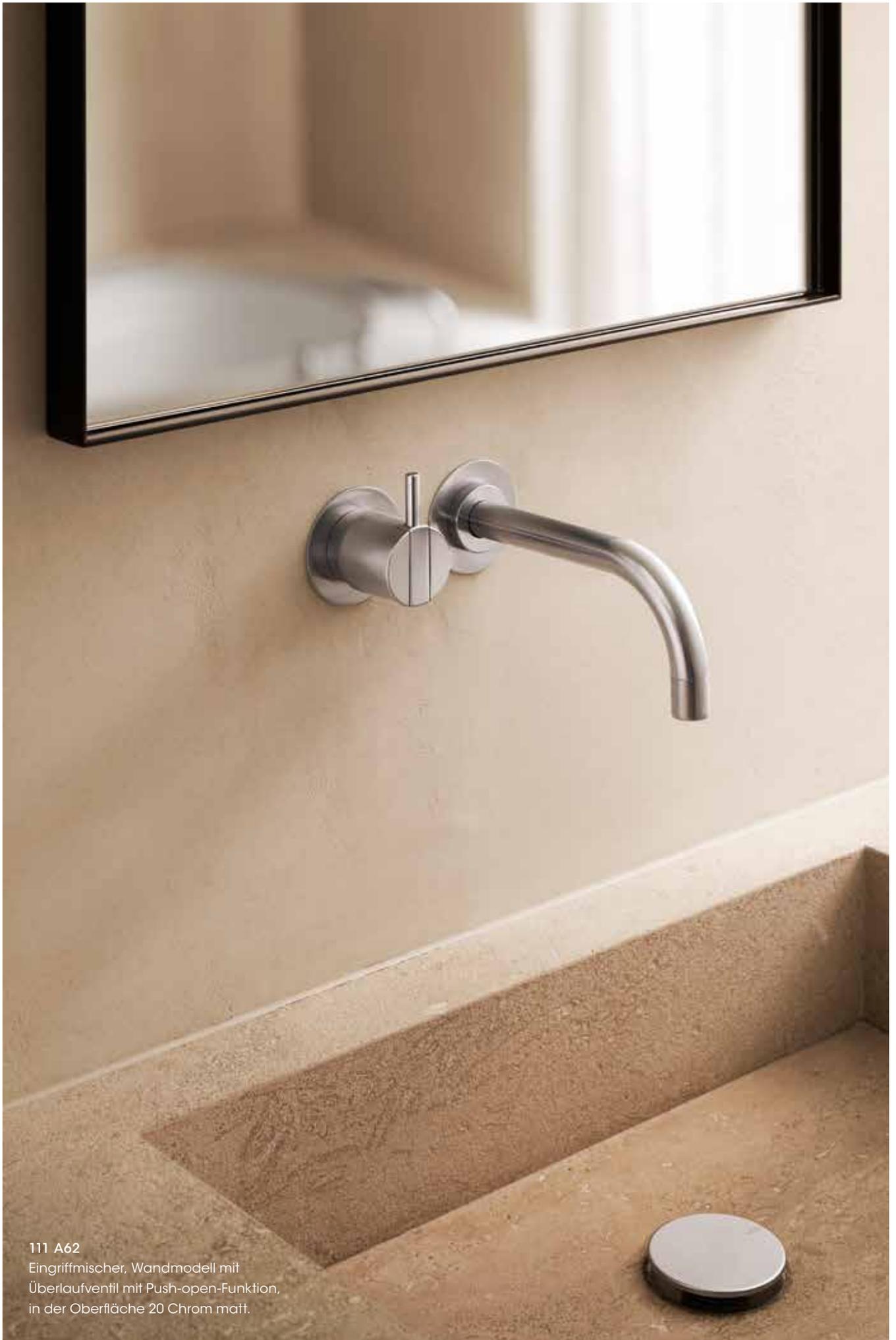
Die Waschtischarmaturen von VOLA basieren alle auf unseren Originalproportionen und -funktionen. Sie sind universell einsetzbar für die Tisch-, Wand- und Bodenmontage. Der Vorteil unseres modularen Systems: Auch bei der Wahl verschiedener Produkte bleibt das Designschema konsistent.

HV1

Eingriffsmischer mit festem Auslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



HV1
Eingriffmischer mit festem
Auslauf, in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.



111 A62
Eingriffmischer, Wandmodell mit
Überlaufventil mit Push-open-Funktion,
in der Oberfläche 20 Chrom matt.



121/300

Oben und rechts:
Eingriffmischer mit Ausladung
300, in der Oberfläche 40
Edelstahl gebürstet.

121X/300

Rechts: Eingriffmischer mit
Ausladung 300, Bediengriff
rechts, in der Oberfläche 40
Edelstahl gebürstet.

FS1

Oben: Wannenfüll- und
Brausearmatur für freistehende
Montage mit Handbrause, in der
Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





112

Links oben:
Eingriffmischer mit
festem Auslauf, und
Abdeckplatte in der
Oberfläche 19
Messing Natur.

1513K

Links unten:
Zweigriffmischer mit
festem Auslauf und
Abdeckplatte, in der
Oberfläche 40
Edelstahl gebürstet.



1521

Rechts: Zweigriffmischer
mit festem Auslauf, in der
Oberfläche 19 Messing
Natur. (Patinabildung im
Gange).







111X
Bediengriff rechts vom Auslauf.



311
Bediengriff senkrecht oberhalb des Auslaufs.



112M
Bediengriff links vom Auslauf, mittellangem Hebel mit Abdeckplatte.



112
Bediengriff links vom Auslauf, mit Abdeckplatte.



1511
Zweigriffmischer mit Auslauf in der Mitte.

Alle Bilder sind Varianten der ikonischen Produktserie 111, Eingriffmischer mit festem Auslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.

Eine Familie von modularen Teilen

Die Produktserie 111 von VOLA verdeutlicht die Flexibilität und Modularität des VOLA Baukastensystems. Dieser innovative Ansatz ermöglicht die Integration und Austauschbarkeit von Komponenten. So können die Benutzer mühelos die beste Lösung für ihre Anforderungen herausfinden.

Diese unübertroffene Anpassungsfähigkeit erhöht die Flexibilität und erlaubt es, Spezifikationen mühelos umzugestalten und zu erweitern, wenn sich die Anforderungen weiterentwickeln.

121M/300 500MT1

Links: Eingriffmischer mit festem Auslauf mit Ausladung 300 mm, und Eingriffmischer mit versenkbarer Handbrause, beide mit mittellangem Bedienelement (60 mm), in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



5281D 131M

Oben: Brausethermostat mit Doppelkopfbrause. Gemeinsam mit Eingriffmischer mit mittellangem Hebel (60 mm) und Doppelschwenkauslauf, in der Farbe 27 Schwarz matt.

311 A62

Rechts: Eingriffmischer mit festem Auslauf für senkrechte Unterputzmontage mit Überlaufventil mit Push-open-Funktion in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.







4811

Oben: Wandauslaufventil für berührungslose Bedienung, in der Oberfläche 19 Messing Natur.

4913

Rechts: Waschtischmischer für berührungslose Bedienung, in der Oberfläche 19 Messing Natur.

4321

Links: Wandauslaufventil für berührungslose Bedienung, in der Oberfläche 64 Kupfer gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).





HV3
Eingriffmischer mit festem Auslauf
und Excenter-Ablaufgarnitur, in der
Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



RB1
Waschtisch-Standventil mit
festem Auslauf, in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.

HV1
Rechts: Eingriffmischer mit festem
Auslauf, in der Oberfläche 40
Edelstahl gebürstet.

Die Originalform

Das zeitlose Design des Eingriffmischers HV1 – entworfen im Jahr 1968 von dem berühmten Architekten Arne Jacobsen – spiegelt eine Vision von Einfachheit, Funktionalität und Eleganz wider und fängt die wahre Essenz des dänischen Designs ein. Die Standardarmaturen der HV- und der RB-Serie verbinden auf wunderbare Weise die Nostalgie der Vergangenheit mit den Anforderungen der Gegenwart. Sie bieten eine nahtlose Integration von Stil und Leistungsfähigkeit, die weiterhin bei anspruchsvollen Kunden auf der ganzen Welt Anklang finden wird.





HV1E T36
Waschtischmischer
für berührungslose
Bedienung mit
Tischseifenspender,
in der Oberfläche 40
Edelstahl gebürstet.







KV1
Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf
in der Oberfläche 19 Messing
Natur. (Patinabildung im Gange).

KV1
Links: Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf, in der
Oberfläche 64 Kupfer gebürstet
(Exklusive Oberflächenserie).



Messing und die Entstehung einer Patina

Die Patinierung ist ein organischer und schöner Prozess, der im Laufe der Zeit bei natürlichem Messing auftritt, sofern es unbehandelt bleibt. Durch Luft, Feuchtigkeit und anderen Umwelteinflüssen bildet sich bei Messing auf seiner Oberfläche eine dünne Anlauf- oder Oxidationsschicht. Diese Schicht schützt das Messing nicht nur vor weiterer Korrosion, sondern verleiht ihm auch ein einzigartiges und ästhetisch ansprechendes Aussehen.

Die Farben und Muster, die sich während des Patinierungsprozesses bilden, werden durch die spezifischen Umgebungsbedingungen bestimmt. So entsteht ein breites Spektrum an Schattierungen und Texturen, die zur natürlichen Schönheit des Messings beitragen. Im Gegensatz zu künstlichen Prozessen ist die Patinierung eine natürliche und fortlaufende Transformation, die den Charme und Charakter von Messing verstärkt. Da es sich um einen natürlichen Prozess handelt, ist jede Patinabildung einzigartig. Die Bilder auf der rechten Seite zeigen beispielhaft, wie eine Messingarmatur mit Patina aussehen könnte.



Der Serie 590

Alle Bilder sind Varianten aus der 590 Eingriffmischer-Serie mit Doppelschwenkauslauf, in der Oberfläche 19 Messing Natur.

590M

Links: Eingriffmischer mit mittellangem Bedienhebel (60 mm) und Doppelschwenkauslauf. (Patinabildung im Gange).

590

Oben rechts: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf.

590M T36

Mitte rechts: Eingriffmischer mit mittellangem Bedienhebel (60 mm), Doppelschwenkauslauf und Tischseifenspender. (Patinabildung im Gange).

KV4

Unten rechts: Dreilocharmatur mit Doppelschwenkauslauf. (Patinabildung im Langzeitprozess).





FS2
Freistehender Waschtisch-
Einhebelmischer mit
Doppelschwenkauslauf,
in der Farbe 27 Schwarz matt.

FS2
Freistehender Waschtisch-
Einhebelmischer mit Doppel-
schwenkauslauf, in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.



590G

Eingriffmischer mit
Schwenkauslauf, in
der Farbe 27 Schwarz matt.

590V

Rechts: Eingriffmischer mit
Schwenkauslauf, in der VOLA
Oberfläche 19 Messing Natur.
(Patinabildung im Gange).





590G T36, 590H T36

Eingriffmischer mit Schwenkauslauf und
Tischseifenspender, in der Oberfläche 16
Chrom. Oben wird Auslauf H gezeigt







Die Armaturen der Serie 590

Alle Bilder zeigen Varianten des 590 Eingriffmischers mit Schwenkauslauf, in der Oberfläche 19 Messing Natur.

Buchstaben A, G und H stehen für die unterschiedlichen Ausläufe. Der kleinste Auslauf hat eine Höhe von 110 mm (590A), der größte misst 355 mm (590V) (siehe Seite 57).

590A

Oben rechts: Eingriffmischer mit Schwenkauslauf. Höhe 110 mm.

590G

Mitte rechts: Eingriffmischer mit Schwenkauslauf. Höhe 185 mm.

590H

Oben links und unten rechts: Eingriffmischer mit Schwenkauslauf. Höhe 265 mm.

590HL

Links: Eingriffmischer mit langem Bedienhebel (Ausladung 100 mm) und Schwenkauslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.

DAS HERZ DES HAUSES

Küche

Mit unserem Sortiment an Küchenarmaturen können Sie einen individuellen Raum im Herzen Ihres Zuhauses schaffen. Unser modulares Design passt sich Ihrem Design an, einschließlich der Positionierung von Bediengriffen, Handbrausen und Seifenspendern.

KV1-500T1

Eingriffsmischer mit Doppelschwenkauslauf und Eingriffsmischer mit versenkbarer Handbrause, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



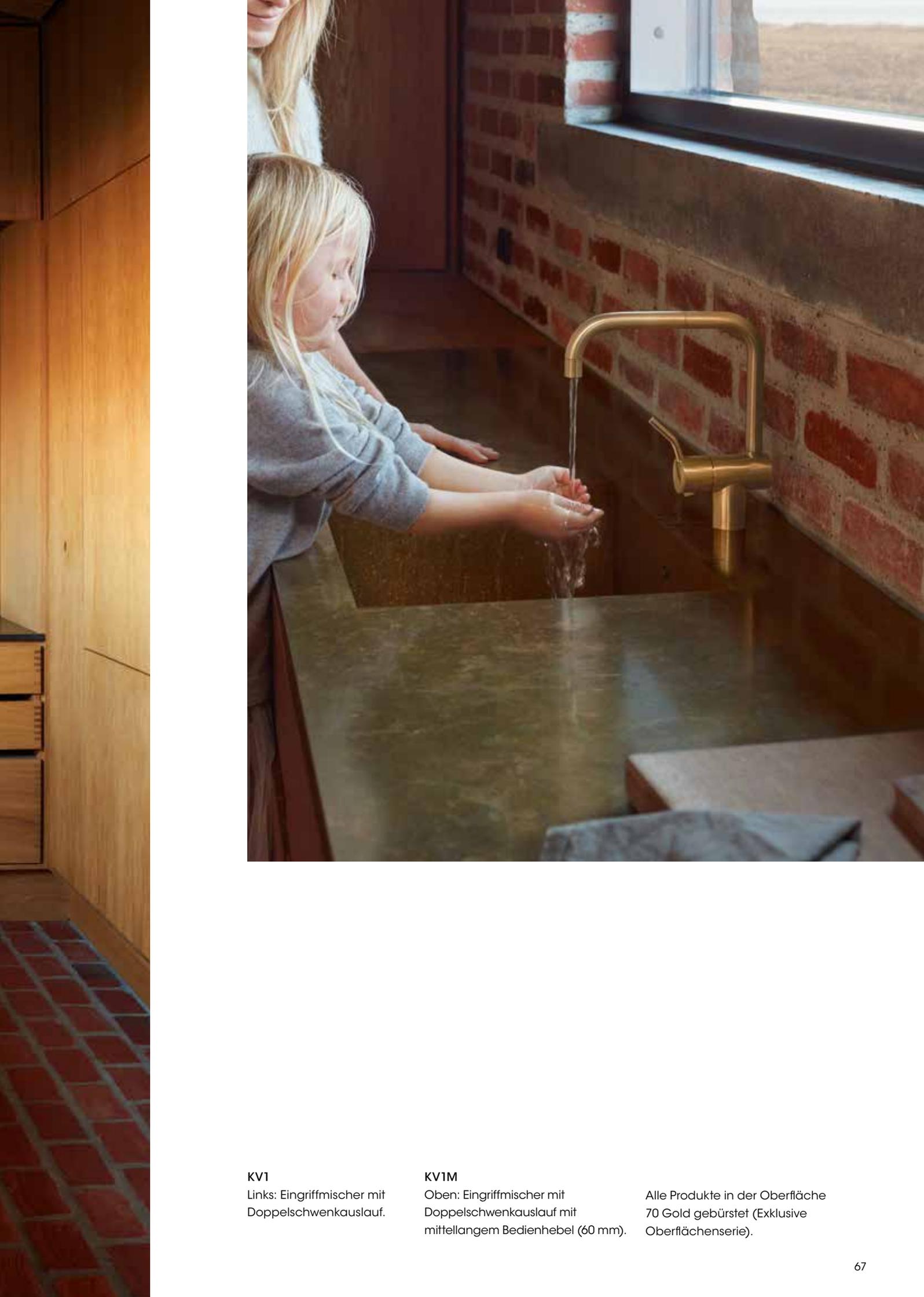




KV1
Oben und rechts:
Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf,
in der Oberfläche 19
Messing Natur.







KV1

Links: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf.

KV1M

Oben: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf mit mittellangem Bedienhebel (60 mm).

Alle Produkte in der Oberfläche 70 Gold gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).





KV4

Links und oben:
Dreilocharmatur mit
Doppelschwenkauslauf, in
der Farbe 21 Karminrot.



590

Oben und rechts:
Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf, in der
Oberfläche 20 Chrom matt.





500T1-590

Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf und Eingriffmischer mit versenkbarer Handbrause, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



590M

Rechts: Eingriffmischer mit mittellangem Hebel (60 mm) und Doppelschwenkauslauf, in der Oberfläche 16 Chrom.







590H

Rechts: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf, in der Farbe 06 Hellgrün.

590H

Links: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf, in der Farbe 02 Grau.



590H-500T1

Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf und
Eingriffmischer mit versenkbarer
Handbrause, in der Oberfläche
70 Gold gebürstet
(Exklusive Oberflächenserie).



590H-500T1

Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf und
Eingriffmischer mit versenkbarer
Handbrause, in der Oberfläche
19 Messing Natur.
(Patinabildung im Gange).



321/200

Eingriffmischer mit festem Auslauf mit Ausladung 200 mm, in der Oberfläche 63 Kupfer.
(Exklusive Oberflächenserie).



131X

Oben: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf mit Bediengriff rechts, in der Oberfläche 70 Gold gebürstet. (Exklusive Oberflächenserie).



631

Unten rechts: Zweigriffmischer mit Doppelschwenkauslauf, in der Oberfläche 70 Gold gebürstet. (Exklusive Oberflächenserie).

132

Unten links: Eingriffmischer mit Doppelschwenkauslauf, in der Farbe 28 Weiß matt.

DIE FREUDE AM WASSER

Badezimmer

Unser breites Sortiment an Badezimmerarmaturen – freistehend, rand- und wandmontiert – soll inspirieren und eine Flucht aus dem Alltagsstress ermöglichen.

FS1

Freistehende Wannenfüll- und Brausearmatur mit Handbrause und Schwenkauslauf, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.







T39EL/3

Oben: Handtuchwärmer für Unterputzmontage mit drei Heizstäben.

FS1

Oben und rechts: freistehende Wannenfüll- und Brausearmatur mit Handbrause und Schwenkauslauf.

Alle Produkte in der Oberfläche 16 Chrom.





090FM

Links: Schwenkauslauf für Bodenmontage, für freistehende Wannen, in der Oberfläche 19 Messing Natur. (Patinabildung im Gange).

090FM 2471

Oben rechts: Eingriff-Wannenfüll- und Brausebatterie mit Umschalter von Handbrause auf Schwenkauslauf für Bodenmontage für freistehende Wannen, in der Oberfläche 19 Messing Natur. (Patinabildung im Gange).

090FM

Unten rechts: Details in der Oberfläche 19 Messing Natur. Links: poliert. Rechts: Patinabildung im Gange.

Unbehandeltes Messing, das nicht poliert wird, entwickelt mit der Zeit eine Patina. Da es sich um einen natürlichen Prozess handelt, ist jede Patina einzigartig. Die Bilder auf der rechten Seite zeigen beispielhaft, wie eine Messingarmatur mit Patina aussehen könnte.

Der 090FM bodenmontierte Schwenkauslauf ist in vier unterschiedlichen Höhen erhältlich. Jeweils vom Boden gemessen: 800 mm (Standard und gezeit), 700 mm, 900 mm und 1000 mm.







T15

Links: Handtuchhalter.

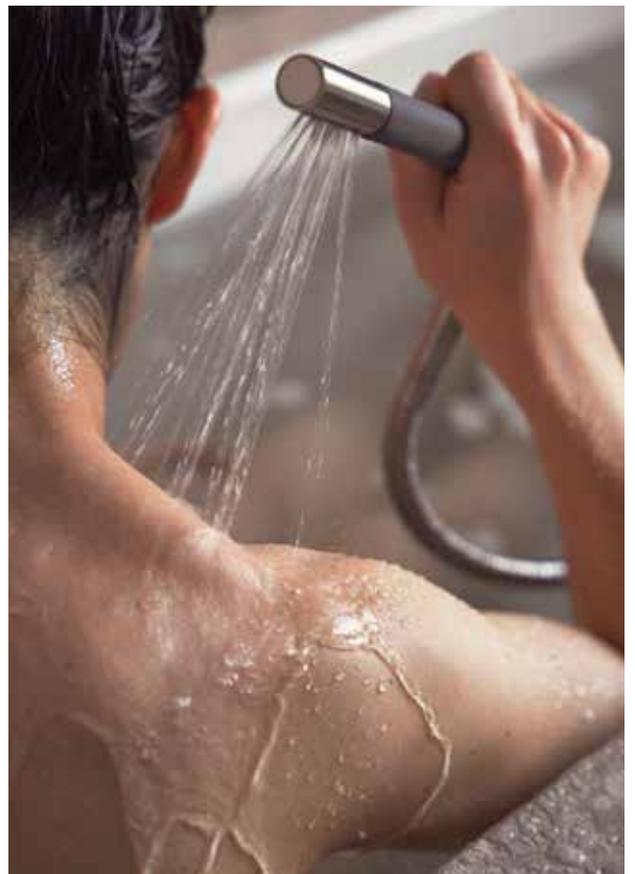
SC11

Links und oben rechts:
Wannenrandarmatur mit
Zweigriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf zur
Wannenbefüllung und
Eingriffmischer mit
versenkbarer Handbrause.

T1

Unten rechts: versenkbare
Handbrause mit
Brauseschlauch.

Alle Produkte in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.







SC3 A24

Wannenrandarmatur mit Eingriffmischer zur Wannenbefüllung über den Überlauf der Ab- und Überlaufganitur (teilweise sichtbar) und Eingriffmischer mit versenkbarer Handbrause.

Links und oben in der Oberfläche 20 Chrom matt.
Rechts, mit anderem Abstand zwischen den Bediengriffen, in der Farbe 28 Weiß matt.





COMBI-40

Eingriffmischer (flexibel montierbar) mit festem
Wanneneinlauf, in der Oberfläche 19 Messing Natur.





2111C T39EL/3

Links: Eingriffsmischer für
Wannenfüllung mit festem
Auslauf und Handtuchwärmer
für Unterputzmontage mit drei
Heizstäben.

2111C

Rechts: Eingriffsmischer
für Wannenfüllung mit
festem Auslauf.

Alle Produkte in der
Oberfläche 64 Kupfer
gebürstet. (Exklusive
Oberflächenserie).







611C

Links: Zweigriffmischer für
Wannenbefüllung mit festem
Auslauf, in der Oberfläche 64
Kupfer gebürstet. (Exklusive
Oberflächenserie).

2411C-071

Oben: Eingriff-Wannenfüll- und
Brausebatterie mit Umschalter
für Wannenbefüllung über festen
Wandauslauf und
Handbrausegarnitur, in der
Oberfläche 62 Schwarz dunkel.
(Exklusive Oberflächenserie).





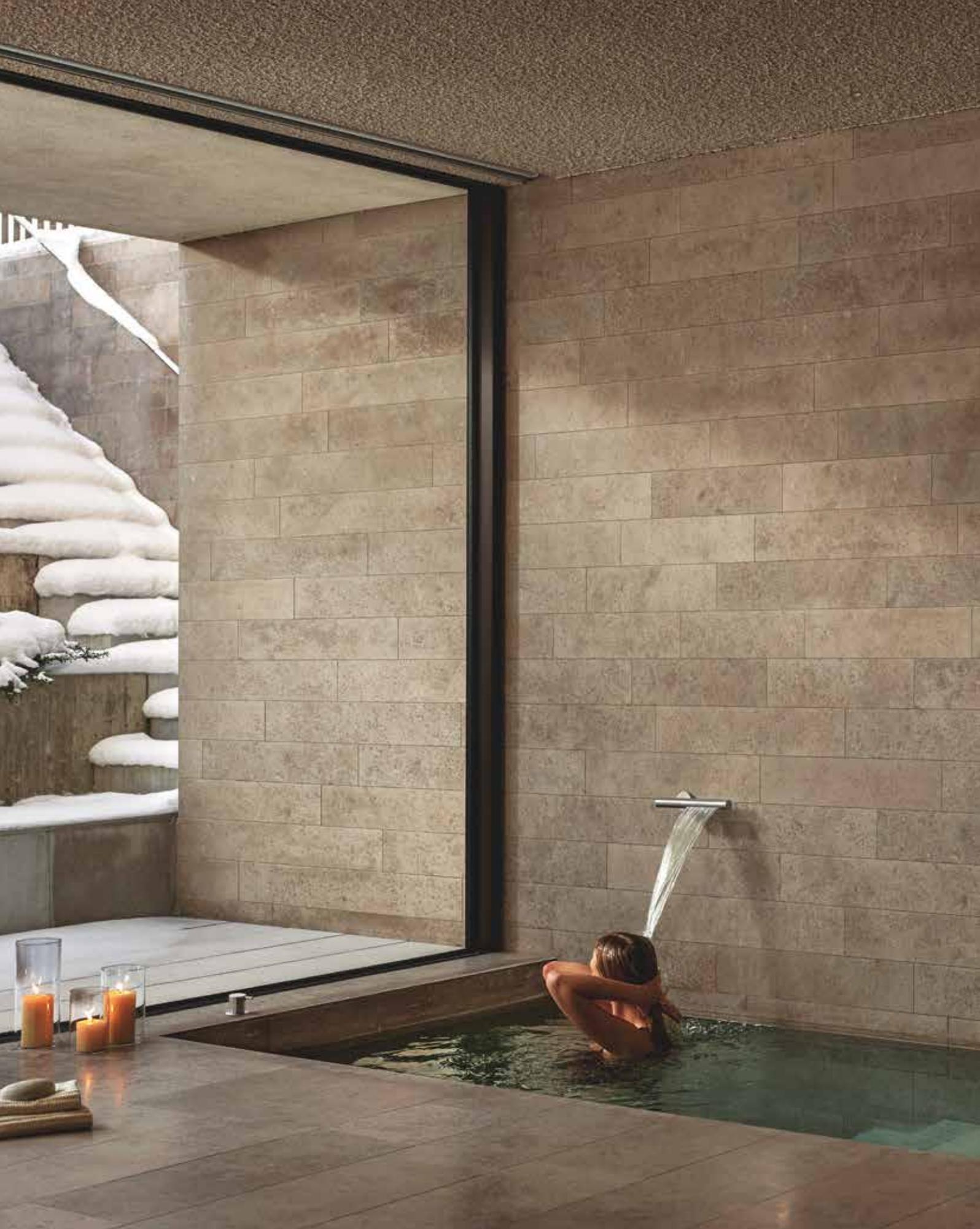
811C-071
Zweigriff-Wannenfüll-
und Brausebatterie für
Wannenbefüllung mit festem
Auslauf und Umschalter auf
Handbrause, in der
Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





BK7
Oben und links: Wannenrandarmatur für
Wannenbefüllung mit Schwenkauslauf
und Platte, in der Oberfläche 16 Chrom.





COMBI-31

Absperrventil mit Schwallbrause, Wandmodell.
in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



T39EL/4

Handtuchwärmer für Unterputzmontage mit vier
Heizstäben, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





2141DT8
Eingriff-Wannenfüll- und
Brausebatterie mit festem
Wanneneinlauf, Umsteller und
Handbrause, in der Oberfläche
19 Messing Natur.





BELEBEN

Dusche

Brausearmaturen von VOLA steuern mühelos die Wassertemperatur und den Wasserfluss. Sie wurden speziell konzipiert für ein einzigartiges Duscherlebnis. VOLA hat viele Jahre lang geforscht, um zu verstehen, wie Wasser fließt, sich anfühlt und wie es täglich unser Wohlbefinden beeinflusst. Mit unserem vielseitigen Angebot an verschiedenen Duscharmaturen können Sie Ihren Alltag in jedem Raum verändern.

5471S-061

Brausethermostat-Mischkombination mit 2-Wege-Umsteller, umschaltbar von Handbrause mit Rundkopf auf Runde Kopfbrause für Wandmontage, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



5471S-061A

Oben: Brausethermostat-Mischkombination, umschaltbar von Handbrause mit Rundkopf auf Runde Kopfbrause für Deckenmontage, in der Oberfläche 64 Kupfer gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).

COMBI-27S 2281D

Rechts: Brausethermostat-Mischkombination mit 3-Wege-Umsteller für Hand-, Doppelkopf- und Kopfbrause, Eingriff-Brausebatterie mit Doppelkopfbrause - alle in der Oberfläche 19 Messing Natur (Patinabildung im Gange).





080D

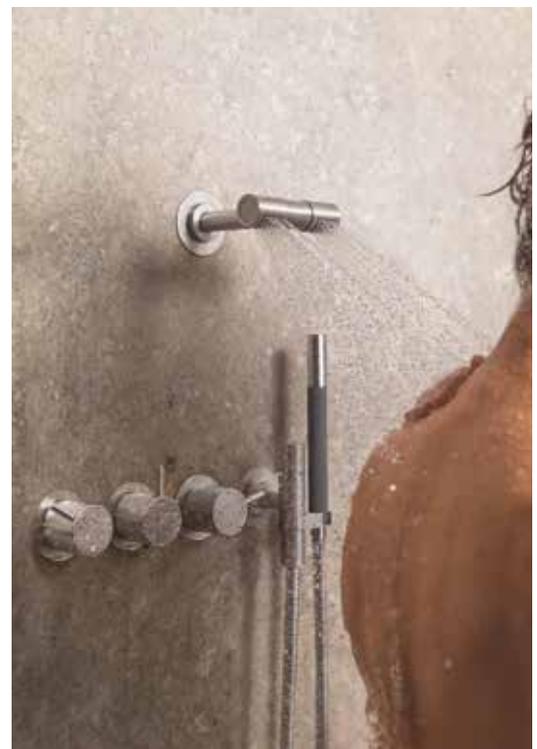
Oben links: Doppelkopfbrause.

COMBI-26S

Rechts: Brausethermostat-Mischkombination mit 3-Wege-Umstellung zwischen Handbrause mit Rundkopf, Doppelkopfbrause und Runder Kopfbrause für Wandmontage.

Alle Produkte in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





COMBI-26

Oben links: Brausethermostat-Mischkombination mit 3-Wege-Umstellung zwischen Handbrause, Doppelkopfbrause und Runder Kopfbrause für Wandmontage, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.

Die Doppelkopfbrause 080D kann auf Schulterhöhe positioniert werden, damit beim Duschen die Haare nicht nass werden.

2261

Rechte Seite: Eingriff-Brausebatterie mit Runder Kopfbrause für Wandmontage, in der Oberfläche 19 Messing Natur. (Patinabildung im Gange).





COMBI-27S SC8

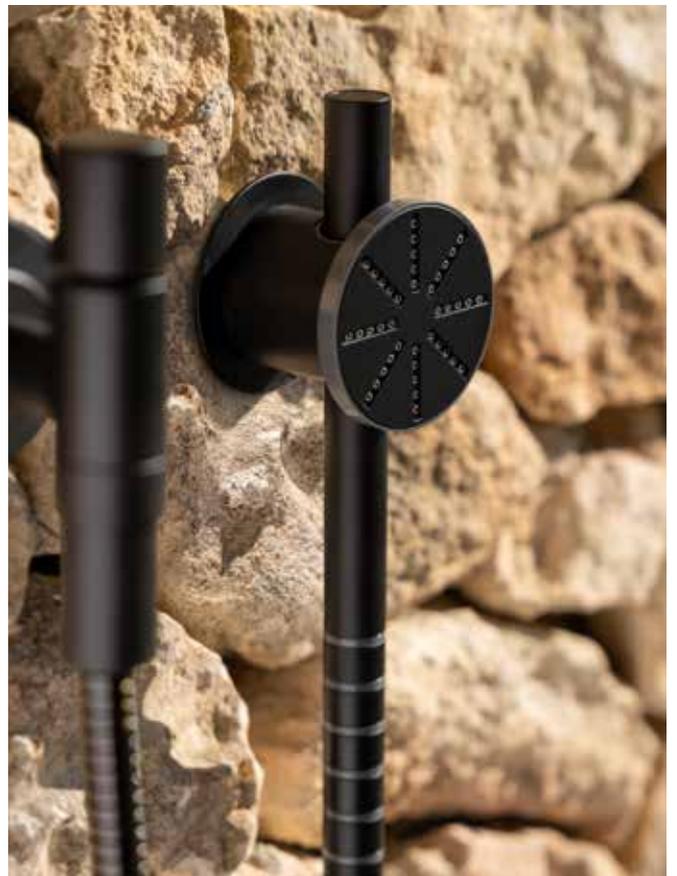
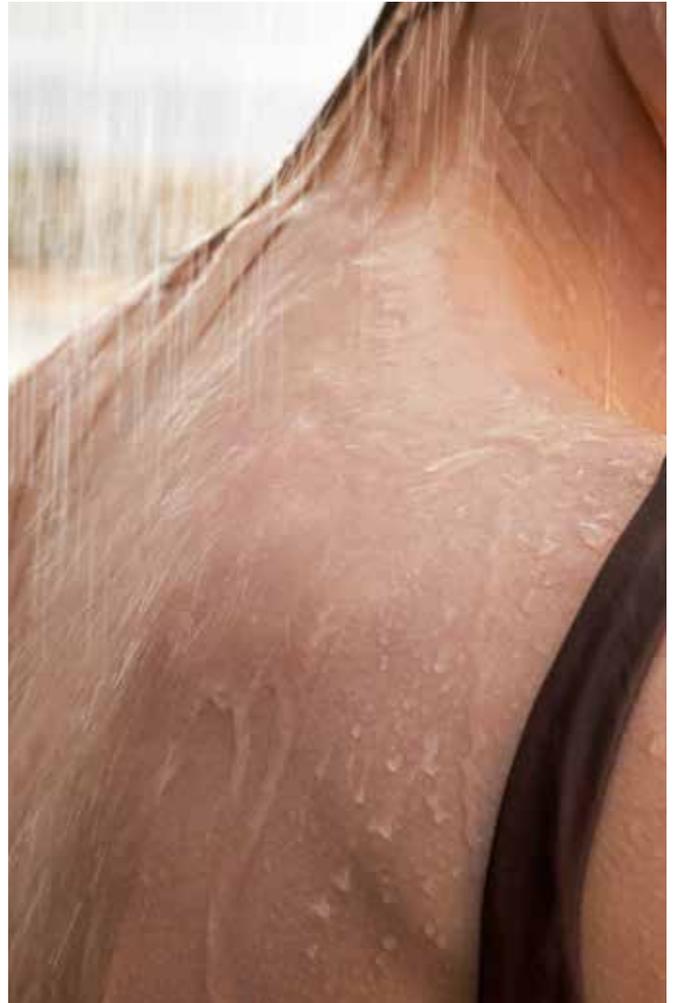
Oben: Brausethermostat-Mischkombination mit 3-Wege-Umsteller für Hand-, Doppelkopf- und Kopfbrause. Mit Wannенrandarmatur mit Zweigriffmischer und Wanneneinlauf in der Oberfläche 16 Chrom.

COMBI-26S

Rechts: Brausethermostat-Mischkombination mit 3-Wege-Umstellung zwischen Handbrause mit Rundkopf, Doppelkopfbrause und Runder Kopfbrause für Wandmontage, in der Oberfläche 61 Schwarz gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).







070S

Rechts: Handbrause mit Rundkopf,
Brauseschlauch und Halter.

5471S-061

Links: Brausethermostat-
Mischkombination mit
2-Wege-Umsteller, umschaltbar
von Handbrause mit Rundkopf
auf Runde Kopfbrause für
Wandmontage.

Alle Produkte in der Farbe
27 Schwarz matt.



FS3

Freistehende Thermostat-Eingriff-Duscharmatur mit Kopf- und Handbrause, in der Oberfläche 20 Chrom matt.







5171RT34

Links und oben:
Brausethermostatmischer
mit Handbrause und
Handbrausestange, in der
Oberfläche 20, Chrom matt.





172T9

Links: Eingriff-
Brausebatterie mit
Handbrause und
Handbrausenhalter.

T9

Oben rechts:
Handbrausenhalter
zur Verwendung als
Wandbrause.

T2

Unten rechts:
Handbrause mit einer
Schlauchlänge von
1500 mm.

Alle Produkte in der
Farbe 02 Grau.



5171S-T65

Rechts: Brausethermostat mit Handbrause mit Rundkopf und Brauseschubstange (Standardlänge 700 mm).

T65

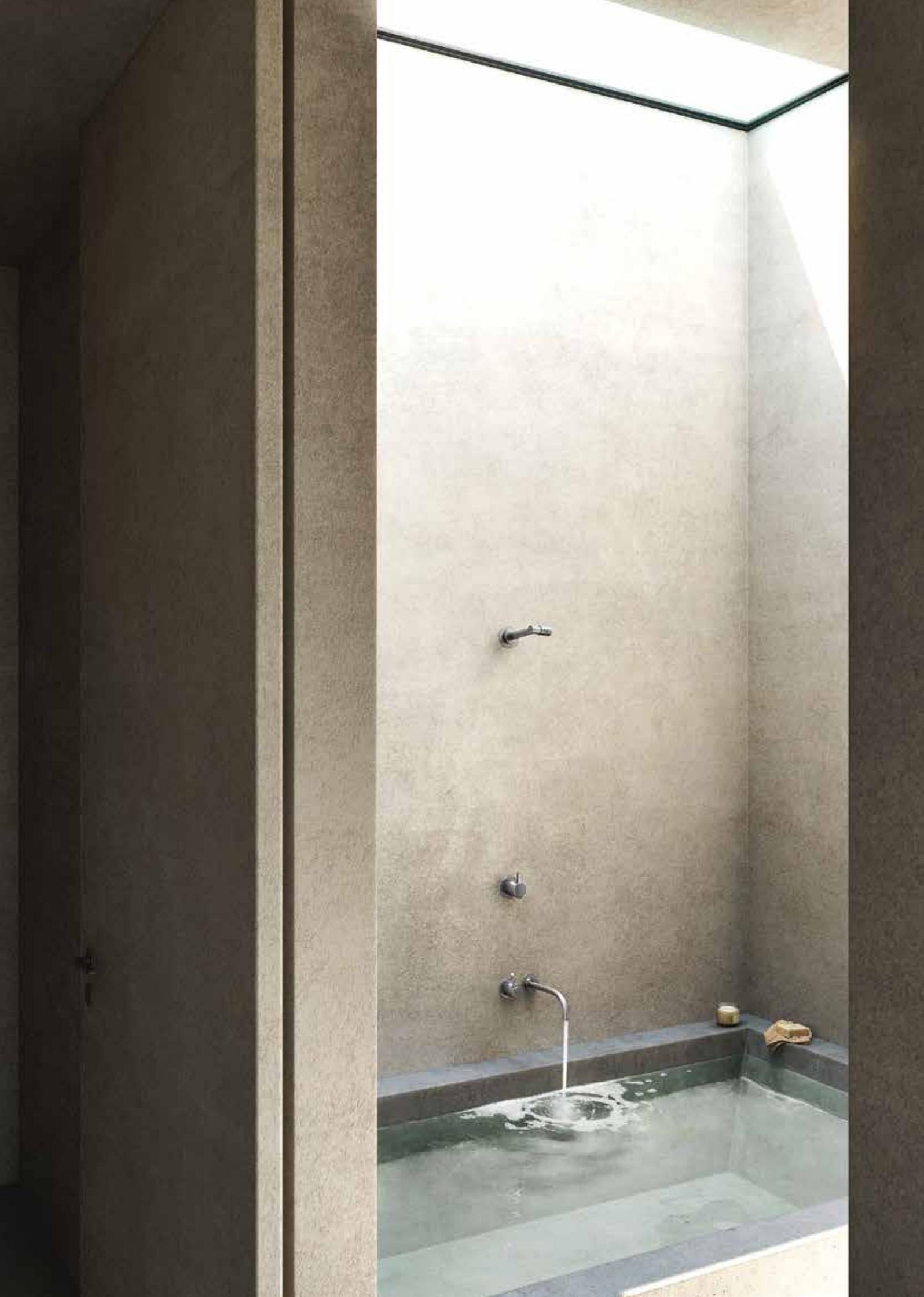
Unten links: Handbrause mit Rundkopf.

T39EL/5

Rechts: Handtuchwärmer für Unterputzmontage mit fünf Heizstäben.

Alle Produkte in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





080

Oben rechts:
Kopfbrause für
Wandmontage.

080D

Unten rechts:
Doppelkopfbrause für
Wandmontage.

Beide Produkte in der
Farbe 27 Schwarz matt.



2111CM 2281

Links: Eingriffmischer für
Wannenfüllung mit festem
Auslauf und mittellangem
Hebel (60 mm).

Gemeinsam mit Eingriff-
Brausebatterie mit Kopfbrause
für Wandmontage, in der
Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





080W

Oben und links: Schwallbrause.

5481W-081D

Links: Thermostat-Kombination mit Doppelkopfbrause für Wandmontage auf Schwallbrause zur Wannenbefüllung.



080D

Unten rechts: Doppelkopfbrause für Wandmontage.

Alle Produkte in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





COMBI-33

Links: Brausethermostat mit Hand- und Schwallbrause.



5471R

Oben rechts: Brausethermostat mit Handbrause mit 1500 mm Schlauchlänge.

Alle Produkte in der Farbe 27 Schwarz matt.





COMBI-29

Links: Wannenthermostaf-Mischkombination mit Handbrause und Kopfbrause für Wandmontage

T39EL/4

Links: Handtuchwärmer für Unterputzmontage mit vier Heizstäben.

080ST

Oben rechts: Kopfbrause, 500 mm.

Alle Produkte in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





COMBI-28

Oben: Brausethermostat-Mischkombination mit Handbrause, Doppelkopfbrause und Kopfbrause, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.

5252

Rechte Seite: Brausethermostat mit Kopfbrause für Wandmontage, in der Oberfläche 20 Chrom matt.



KREIEREN SIE EINEN ORT ZUM WOHLFÜHLEN

Spa-Produkte

VOLA ist in einigen der luxuriösesten Spas und Wohnumgebungen auf der ganzen Welt zu finden. Unsere Auswahl an Spa-Armaturen bietet alles, was Sie zum Entspannen benötigen und sorgt für ein unvergleichbares Erlebnis.

COMBI-32

Doppelabsperrventil mit Kneippschlauchgarnitur und Schwallbrause in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.







070W

Oben: Kneippschlauch.

T39EL/4

Rechts:
Handtuchwärmer mit
vier Heizstäben.

COMBI-32

Rechts: Doppelabsperrentil
mit Kneippschlauchgarnitur
und Schwallbrause.

Alle Produkte in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.





COMBI-1

Brausekombination mit sechs Körperbrausen
und Handbrause, in der Farbe 02 Grau.



COMBI-18

Brausethermostat-Mischkombination mit Handbrause, Kopfbrause und vier Körperbräusen, in der Oberfläche 62 Schwarz dunkel. (Exklusive Oberflächenserie).

INTUITIVE LÖSUNGEN

Berührungslos

Die berührungslose Kollektion von VOLA bietet eine intuitive Lösung für jegliche Anforderung an Hygiene und Komfort. Jedes berührungslose Produkt vereint durchdachte Proportionen mit der intelligenten Integration von Technologie. Die Familie der Mischer, Spender, Sensoren und Behälter ist in allen VOLA Farben und Oberflächen erhältlich und fügt sich nahtlos in jedes architektonisches Innendesign ein.

Die berührungslose Kollektion sorgt für Vertrauen bei der kontaktlosen Hygiene mit einem Optimum an Stil.

RS11B/3

Berührungsloser
Desinfektions- und
Seifenspender, in der
Farbe 15 Dunkelblau mit
schwarzem Zylinder.





TICKETS
BILLETTER

EXHIBITIONS
UDSTILLINGER





Drei Konfigurationen für jede Umgebung

Der RS11 ist für die Abgabe von Handdesinfektionsmittel, Desinfektionsgel, Schaum- und Flüssigseife geeignet. Er ist in drei Konfigurationen erhältlich: freistehend, zur Wandmontage und als Tischmodell. Jedes Modell verwendet den gleich großen Zylinder in Schwarz oder Weiß mit einem Fassungsvermögen von einem Liter. Die Elemente aus Metall können in der gesamten Farbpalette und in allen Exklusiven Oberflächen gefertigt werden.

RS11W/2

Oben links: Tischmodell, in der Oberfläche 70 Gold gebürstet (Exklusive Oberflächenserie) mit weißem Zylinder.

RS11B/3

Unten links: freistehend, in der Farbe 15 Dunkelblau mit schwarzem Zylinder.

RS11B/1

Oben rechts: Wandmodell, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet mit schwarzem Zylinder.

RS11B/3

Unten rechts: freistehend, in der Oberfläche 70 Gold gebürstet (Exklusive Oberflächenserie) mit weißem Zylinder.

RS11B/3

Rechts: freistehend, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet mit schwarzem Zylinder.





RS11W/1 4321

Oben: wandmontierter Desinfektions- und Seifenspender. Gemeinsam mit Waschtisch-Wandauslaufventil für berührungslose Bedienung für senkrechte Montage.

RS11W/1 4821

Rechts: wandmontierter Desinfektions- und Seifenspender. Gemeinsam mit Waschtisch-Wandauslaufventil für berührungslose Bedienung mit Sensor rechts.

Alle Produkte in der Oberfläche 70 Gold gebürstet (Exklusive Oberflächenserie) und werden mit weißem Zylinder gezeigt.







FUNKTIONALE SCHÖNHEIT

Runde Serie

Die Produkte der VOLA Runden Serie verkörpern die Verschmelzung von dänischem Design mit Funktionalität. Charakterisiert durch minimalistische runde Formen überzeugen die Armaturen und Accessoires der Runde Serie sowohl durch ihre schlichte Anmutung als auch in ihrer Anwendung. Die sorgfältig aus hochwertigem Material gefertigten Produkte der Runde Serie definieren zeitgenössischen Luxus in der Innenarchitektur neu.

RS10 4321

Berührungsloser Seifenspender, in Weiß, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet. Gemeinsam mit Waschtisch-Wandauslaufventil für berührungslose Bedienung für senkrechte Montage, in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



RS2
Oben links:
Papierspender für
Wandeinbau.

RS10
Oben rechts: berührungsloser
Seifenspender für
Wandeinbau.

RS3
Unten links:
Abfallbehälter für
Aufputz.

RS1
Unten rechts: Abfallbehälter
für Wandeinbau.

RS1 RS2 4821
Rechte Seite: Abfallbehälter für
Wandeinbau und Papierspender
für Wandeinbau. Gemeinsam mit
der berührungslosen
Wandarmatur in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.

Die RS-Produkte werden in Weiß
gezeigt mit einem Ring in der
Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.





4311 RS10

Oben und rechts:
berührungslose Wandarmatur
in der Oberfläche 70 Gold
gebürstet (Exklusive
Oberflächenserie), gemeinsam
mit dem berührungslosen
Seifenspender.

RS1

Rechte Seite: mit Abfallbehälter
für Einbau.

Die RS-Produkte werden gezeigt
mit einem Ring in der
Oberfläche 70 Gold gebürstet
(Exklusive Oberflächenserie).



ARCHITEKTONISCHER AUSDRUCK

Handtuchwärmer

Die Handtuchwärmer von VOLA spiegeln die schlanken Linien und Proportionen der originalen VOLA Produktreihe wider und sorgen für eine einheitliche Ästhetik im gesamten Badezimmer.

5471S-061

Brausethermostat-
Mischkombination, umschaltbar
von Handbrause mit Rundkopf
auf Runde Kopfbrause.

T39EL/6

Handtuchwärmer für
Unterputzmontage mit
sechs Heizstäben.

Alle Produkte in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.







T39EL/6

Oben und rechts:
Handtuchwärmer für
Unterputzmontage mit
sechs Heizstäben.

SC4 A24

Rechte Seite:
Wannenrandarmatur, mit
Ab- und Überlaufgarnitur
(nicht sichtbar) und mit
versenkbarer Handbrause.

Alle Produkte in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.







Der Handtuchwärmer T39 ist ein architektonischer Ausdruck unserer Modularität

Der Handtuchwärmer T39 wurde als flexibles System konzipiert. Die Anzahl der Heizstäbe und der Abstand dazwischen sind veränderbar, sodass der T39 zu jedem Fliesenraster und Designschema passt. Die Installation lässt sich von drei auf maximal 20 Heizstäbe mit individuellen Abständen zwischen 100 bis 300 mm erweitern. Der Handtuchwärmer T39 ist in sämtlichen VOLA Farben und Oberflächen erhältlich.

T39EL/4 5471S-061

Linke Seite: Handtuchwärmer mit vier Heizstäben. Brausethermostat-Mischkombination mit Handbrause mit Rundkopf und Runder Kopfbrause, für Wandmontage.

T39EL/3 611C

Rechts: Handtuchwärmer mit drei Heizstäben und Zweigriffmischer für Wannenfällung mit festem Auslauf.

Alle Produkte in der Oberfläche 64 Kupfer gebürstet (Exklusive Oberflächenserie).



T39EL/6

Mit sechs Heizstäben in einem Abstand von 150 mm zwischen den Heizstäben.



T39EL/4

Mit vier Heizstäben in einem Abstand von 200 mm zwischen den Heizstäben.



T39EL/3

Mit drei Heizstäben in einem Abstand von 300 mm zwischen den Heizstäben.

Alle Produkte in 40 Edelstahl gebürstet.

COMBI-27S 2281D

Teilweise im Spiegel sichtbar:

Brausethermostat-Mischkombination mit Handbrause mit Rundkopf, Kopfbrause mit zwei Brauseköpfen und Runder Kopfbrause für Deckenmontage. In Kombination mit einer Eingriff-Brausebatterie mit Kopfbrause mit zwei Brauseköpfen.

T39EL/4

Handtuchwärmer für Unterputzmontage mit vier Heizstäben.

T18

Handtuchhaken, 56 mm.

590G

Eingriffmischer mit Schwenkauslauf.

Alle Produkte in der Oberfläche 19
Messing Natur. (Patinabildung im Gange).









KOMBINIERBARES DESIGN

Accessoires

Alle unsere Accessoires sind so konzipiert und gefertigt, dass sie sich perfekt in unser breites Produktsortiment einfügen. Sie ermöglichen es Ihnen, die Farben und Oberflächen Ihres Gesamtkonzepts harmonisch aufeinander abzustimmen.

Von links nach rechts:

A83
WC-Betätigungsknöpfe.

T12BP
Papierhalter für eine WC-Rolle, ohne Wandplatte.

T33
WC-Bürstengarnitur, Wandmodell.

T18
Handtuchhaken, langes Modell.

T39EL/3
Handtuchwärmer mit drei Heizstäben.

T10JR
Seifenspender.

590H
Eingriffmischer mit Schwenkauslauf.

A34
1 ¼" Flaschen-Geruchsverschluss.

Alle Produkte in der Oberfläche 16 Chrom.

Von links nach rechts,
von oben nach unten
sowie rechte Seite:

T10JR T10

Seifenspender.
T10JR mit Volumen 0,25 l.
T10 mit Volumen 0,5 l

A85

WC-Betätigungsplatte
für 2-Mengen-
Spülauslösung.

T20

Spiegelhalter.

T12

Papierhalter für eine
WC-Rolle.

T33

WC-Bürstengarnitur.

T19

Handtuchstange.

Rechte Seite:

T11

Eingriffmischer mit
festem Auslauf.

A34

1¼" Flaschen-
Geruchsverschluss.

Alle Produkte in der
Oberfläche 40 Edelstahl
gebürstet.









Von links nach rechts, von oben nach unten sowie linke Seite:

T12-BP

Papierhalter für eine WC-Rolle, ohne Wandplatte.

T14

Reservepapierhalter für eine WC-Rolle.

RS83E

Elektronische 2-Mengen-WC-Spülauslösung.

T23

Wannengriff.

T17

Handtuchhaken, 28 mm, 4 Stück.

Variante: T18 mit 56 mm.

RS82E

Elektronische 1-Mengen-WC-Spülauslösung.

T11

Auf der linken Seite: Eingriffsmischer mit festem Auslauf.



Alle Produkte in der Oberfläche 40 Edelstahl gebürstet.



T36
Tischseifenspender.



T36L
Tischseifenspender mit
längerer Ausladung.

Seifenspender, die am Rand montiert sind, bieten Komfort und Hygiene und geben mühelos Seife oder Lotion ab. Sie integrieren sich nahtlos in die Arbeitsplatte oder das Waschbecken und sorgen für ein sauberes, übersichtliches Erscheinungsbild. Ihr minimalistisches Design in Kombination mit jeder VOLA Farbe und Oberfläche kann jeden Stil ergänzen. Dies erklärt ihre Beliebtheit bei all jenen, die sowohl Ästhetik als auch Zweckmäßigkeit schätzen.

Bitte beachten Sie, dass eine pH-neutrale Flüssigseife verwendet wird (pH-Wert: 4,5 – 7,5).
Viskosität: ca. 1500 cP – 2000 cP bei 20° C.

Alle Produkte in der Oberfläche
40 Edelstahl gebürstet.



Von links nach rechts, von oben nach unten:

T65
Brauseschubstange (Standardlänge 700 mm) inkl. Handbrausegarnitur T60.

T34
Brauseschubstange inkl. Brausegarnitur T2.

T68
Brausehalter für Handbrause T60.

T8
Halter für Handbrause T2 zum Einstecken senkrecht.

T9
Halter für Handbrause T2 zum Einstecken waagrecht.



KV1M-500MT1

Eingriffmischer mit
Doppelschwenkauslauf,
zusammen mit Eingriffmischer
mit Handbrause, beide mit
mittellangem Hebel (60 mm),
in der Farbe 25 Pink.

Farben

Im Jahr 1970 brachte VOLA die Farbe in Küchen und Badezimmer. Zunächst waren es nur 10 Optionen. Heute umfasst die Palette 15 Farbtöne und ermöglicht eine große Bandbreite an Kombinationen, die zu jeder Art von Raum und Einrichtung passen. Jedes Produkt wird in Horsens, Dänemark, von Hand beschichtet und ist in jeder Farbe und Oberfläche erhältlich.



02
Grau



04
Blau



05
Orange



06
Hellgrün



08
Gelb



09
Dunkelgrau



12
Braun



14
Hellrot



15
Dunkelblau



17
Schwarz glänzend



18
Weiß



21
Karmine



25
Pink



27
Schwarz matt



28
Weiß matt

Metallische Oberflächen

Das Standardsortiment von VOLA umfasst vier metallische Oberflächen. Sie sorgen für eine anspruchsvolle und dauerhafte Ästhetik und verleihen jedem Raum einen Hauch von bleibender Eleganz. Gleichzeitig bieten sie langlebige Qualität und Stil.

*Das Messing Natur wird unbehandelt verarbeitet. Unbehandeltes Messing, das nicht poliert wird, entwickelt mit der Zeit eine Patina. Da es sich um einen natürlichen Prozess handelt, ist jede Patina einzigartig.



16
Chrom



19
Messing Natur*



20
Chrom matt



40
Edelstahl gebürstet

Exklusive Oberflächen

Unsere Exklusive Oberflächenserie wurde entwickelt, um eine außergewöhnliche Auswahl und Individualität anzubieten. Da diese Oberflächen nicht bei jedem VOLA Anbieter erhältlich sind, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Händler für Exklusive Oberflächen.



60
Schwarz



61
Schwarz gebürstet



62
Schwarz dunkel



63
Kupfer



64
Kupfer gebürstet



65
Gold



68
Silber



70
Gold gebürstet

2411C-071S T17

Eingriff-Wannenfüll- und
Brausebatterie mit
Handbrause und Rundkopf.
Mit Halter für Handbrause.
Abgebildet mit zwei
passenden Handtuchhaken.

Alle Produkte in der
Oberfläche 19 Messing Natur.







Das Vermächtnis weiterhin gestalten

Wir bei VOLA glauben, dass gutes Design, Handwerkskunst und Architektur entscheidende Bausteine für eine bessere Zukunft sind. Die VOLA Akademie wurde in unserem Werk in Horsens mit dem Ziel konzipiert, diese Philosophie zu teilen und Menschen mit gemeinsamen Interessen und Werten zusammenzuführen.

Wir laden Architekten, Innenarchitekten und Installateure ein, unsere Arbeitsprozesse und Handwerkskunst persönlich kennenzulernen, tragfähige Beziehungen aufzubauen und an Schulungen zur Installation unserer Produkte teilzunehmen. Dies ist ein wechselseitiger Prozess, denn ihre Erfahrungen und Rückmeldungen sind für unsere Produktentwicklung von unschätzbarem Wert. Diese Verbindung reicht weit über unsere Produkte hinaus. Wir möchten ein weitaus besseres Verständnis für unser einzigartiges Design fördern und warum es so effektiv funktioniert. Außerdem wollen wir die Optionen, die unser modulares System bietet, vermitteln und der Frage nachgehen, warum VOLA eine führende Rolle bei Reparaturfähigkeit und Verantwortung einnimmt.

Darüber hinaus finden in der VOLA Akademie Veranstaltungen und Vorträge statt. Zudem bieten wir Mitarbeiterschulungen an – von handwerklichen Techniken bis zur ganzheitlichen Steigerung des Wohlbefindens. Dies alles ist Teil davon, was VOLA einzigartig macht und ist ein wesentlicher Bestandteil von dem, wer wir sind.





1969



2019



Auszeichnungen

VOLA gewinnt nach wie vor Preise und Auszeichnungen – schließlich manifestiert sich in jedem neuen Produkt eine Fusion aus zeitlosem Design und herausragender Fertigungsqualität. Seit den Anfangszeiten von Arne Jacobsens allererstem Entwurf bis hin zu den zeitgenössischen Produkten – geschaffen von Link Arkitektur, den Architekten der VOLA Academy – steht VOLA für Innovation und Eleganz, wird weltweit ausgestellt und ausgezeichnet. VOLA sorgt dafür, dass Wasser, Wellness, Gesundheit und Wohlbefinden integrale Bestandteile zeitgenössischer Architektur sind.

Für diese Design Kollektionen ausgewählt:

Museum of Modern Art, New York
 Museum für Angewandte Kunst, Köln
 Cincinnati Art Museum, Cincinnati
 Staatliches Museum für angewandte Kunst, Munich
 Stedelijk Museum, Amsterdam
 Designmuseum Denmark, Copenhagen

Im Laufe der Jahre wurde VOLA in zahlreiche prestigeträchtige Projekte integriert, zum Beispiel:

Museum der Moderne, Salzburg • The Scottish Parliament Building, Edinburgh • The National Assembly, Paris • Vlaams Parlement, Brussels • Pinakothek der Moderne, München • TDer Deutsche Bundestag, Berlin - Bundeskanzleramt, Berlin • Federal Chancellor's Office, Berlin • The Gherkin, London by Norman Foster + Partners • The National Museum of Modern Art of Tokyo • Victoria and Albert Museum, London • Museo Picasso, Málaga • Kunsthaus, Zürich • Oslo Opera House • Musikens Hus, Aalborg, Denmark • ARoS Aarhus Art Museum, Denmark • The Royal Danish Playhouse, Copenhagen • Park Hyatt Seoul Hotel, South Korea • Aldar Central Market, Abu Dhabi • Armani Hotel Dubai, Dubai • The Landmark Mandarin Oriental Hotel, Hong Kong • Mondrian London Hotel, London by Tom Dixon • Royalton Hotel, New York • Collège des Bernardins, Paris

Darüber hinaus ist VOLA sehr stolz auf diese Auszeichnungen:

- 1969 id-prise
- 1981 Internationaler Innenarchitektur-Preis für Ausbau-Produkte
- 1990 Busse Longlife Design Award
- 1995 ID-Klassiker prise
- 2003 Good Design Award. VOLA HV1E
Presented by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2005 Good Design Award. VOLA 050
Presented by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2006 Home Award - The American Kitchen and Bath Award. VOLA 050
- 2007 Good Design Award. VOLA FS1
Presented by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2009 Good Design Award. VOLA FS3, VOLA T39
Presented by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2011 PlusX-Award. VOLA Round Series
Best in Innovation, Design, Functionality
Best Product of the Year 2011. VOLA RS1
- 2011 Good Design Award. VOLA RS1
Presented by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2013 German Design Award. VOLA RS1
- 2013 Good Design Award. VOLA 060
Presented by The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2014 German Design Award. VOLA 060
- 2014 Interior Innovation Award. VOLA RS10
- 2015 German Design Award. VOLA RS10
- 2015 Iconic Awards 2015. VOLA T60 Good Design Award 2015. VOLA T60
- 2016 German Design Award. VOLA 080W
- 2016 German Design Award 2016. VOLA T60 Special Mention
- 2016 Iconic Award. Interior Innovation: VOLA 070W
- 2017 Plus X Award. VOLA T60. High quality and Design Award
- 2019 German Design Award. VOLA 111
- 2021 Stylepark Selected Award. VOLA RS11
- 2021 German Brand Award. Excellence in Brand Strategy and Creation
- 2022 Iconic Award. Best of Best Award. VOLA RS11
- 2023 German Design Award. VOLA RS11

Akkreditierungen

Qualität ist in jeder Phase unseres Produktionsprozesses von entscheidender Bedeutung. Unsere strengen Verfahren stellen sicher, dass wir weltweit die Industriestandards erfüllen oder übertreffen. VOLA verfügt über folgende Prützertifikate:

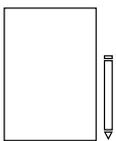




Wir unterstützen Sie bei Ihrem Projekt

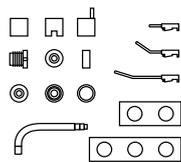
Qualitativ hochwertiger Service ist für uns genauso wichtig wie unsere Produkte. Von der Inspiration bis zur Installation stehen Ihnen unsere sachkundigen Spezialisten zur Seite. Sie unterstützen Sie bei der Realisierung Ihrer maßgeschneiderten Lösungen und

geben wichtige Hinweise für individuelle Projekte – bis ins kleinste Detail. Sie sind ein Bindeglied zwischen Architekten, Innenarchitekten, Vertriebsteams, Kunden und Installateuren.



1. Inspiration

Wir unterstützen Sie bei der Entwicklung Ihrer Designlösung sowie bei der Kosten- und Projektplanung.



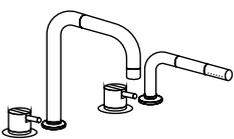
2. Spezifikation

Zahllose Kombinationen von Produkten, Oberflächen und Farben sind möglich. Wir helfen bei der richtigen modularen Spezifikation.



3. Bestellung

Engagierte Mitarbeiter unseres Vertriebsteams bestätigen Ihre Bestelldetails und Liefervereinbarungen. Danach wird Ihr VOLA Produkt maßgeschneidert gefertigt.



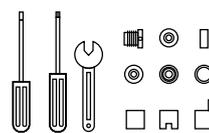
4. Installation

Wir bieten Support und Installationsanleitungen für alle Produkte.



5. Pflege

Wir beraten Sie, wie Sie sicherstellen, dass Ihre Produkte ein Leben lang halten.



6. Service und Reparatur

Wir sind stolz darauf, dass wir die lange Lebensdauer unserer Produkte gewährleisten können und helfen Ihnen bei Wartung und Reparatur.

VOLA weltweit

AUSTRALIA

VOLA Australia
94 Wellington Street
VIC 3066 Collingwood
Tel: +61 402 372 480
sales@vola.com.au
www.vola.com

Bathroom X Flagship showroom
418 Crown Street
NSW 2010 Surry Hills
Tel: +61 433 927 440
sales@bathroomx.com.au
www.bathroomx.com.au

Bathroom X Flagship showroom
396 Pittwater Road
NSW 2100 North Manly
Tel: +61 424 412 284
sales@bathroomx.com.au
www.bathroomx.com.au

E&S Chadstone
675-685 Warrigal Rd, level 1
VIC, 3148 Chadstone
chadstone@eands.com.au
www.eands.com.au

Candana Design
120 Edgecliff Road
NSW 2025 Woollahra
Tel: +61 2 9389 8631
marc@candana.com.au
www.candana.com.au

Mary Noall Pty Ltd
Canterbury Road
VIC 3206 Middle Park
Tel: +61 3 9690 1327
Fax: +61 3 9699 4282
nick@marynoall.com.au
www.marynoall.com.au

Blackrock Supplies Pty. Ltd.
1 Cessnock Street, Fyshwick
ACT 2609 Canberra
Tel: +61 2 6280 0066
stefano@blackrocktiles.com.au
www.blackrocktiles.com.au

Elite Bathware & Tiles
948 Stanley Street
QLD 4169 East Brisbane
Tel: +61 7 3391 1399
Fax: +61 7 3391 1059
michele@elitebathware.com.au
www.elitebathware.com.au

Sea of White
Suite 4, 22 King Edward Road
WA 6017 Osborne Park
Tel: +61 8 9344 1500
Fax: +61 8 9344 1499
info@seaofwhite.com.au
www.seaofwhite.com.au

BELGIË

VOLA Belux
Tour & Taxis
Havenlaan 86C/B2
1000 - Brussel
Tel: 02 465 96 00
sales@vola.be
www.vola.be

CANADA

Hastings Bath Collection
711-8 Koehler Avenue
Ronkonkoma, N.Y. 11779
Tel: 631-285-3330
Fax: 631-285-3342
vola@hastingsbath.com
www.hastingsbathcollection.com

ČESKÁ REPUBLIKA

LAVARE, s.r.o.
Bohunická 576/52
CZ - 619 00 Brno-jih-Dolní Heršpice
Tel: +420 777 969 999
info@lavare.cz
www.lavare.cz

CHINA

Shanghai G-CASA International
Trading Co. Ltd.
Rm 518, Silver Building, Shangguang
Xuhui Center, No.407, Yishan Rd
200030 Shanghai
Tel: 861 8601 684766
order@g-casa.cn

Badeluxe Trading Limited
Unit 103, Block 9, No.358
Kang Ding Road,
Jing An District
Shanghai
Tel: (021) 6273 0238
sales@badeluxe.com

Design Republic
511 Juangning Road
200041
Shanghai
Tel: 021 6176 7088
info@thedesignrepublic.com
www.thedesignrepublic.com

DANMARK

VOLA A/S
Lunavej 2
8700 Horsens
Tel: +45 7023 5500
sales@vola.dk
www.vola.dk

VOLA Showroom København
Frederiksborggade 43, 1. tv
1360 København K
Tel: +45 7023 5500
sales@vola.dk
www.vola.dk

VOLA Showroom Aarhus
Kystvejen 5
8000 Aarhus C
Tel: +45 7023 5500
sales@vola.dk
www.vola.com

DEUTSCHLAND

VOLA GmbH
Schwanthalerstr. 75A
80336 München
Tel: 089/599959-0
Fax: 089/599959-90
vola@vola.de
www.vola.de

ESPAÑA

VOLA Spain
C/ Navarra, 48
08440 Cardedeu
Barcelona
Tel: +34 938 376 669
vola@volaspain.es
www.vola.es

ESTONIA

Hals Interiors OÜ
Kivikülv 8 / Tuuliku tee 7
12915 Tallinn
Tel: +372 7151410
hals@hals.ee
www.hals.ee

FRANCE

sopha industries
44, rue Blanche
75009 Paris
Tel: 01 42 81 25 85
Fax: 01 40 16 45 18
sopha@sopha.fr
www.sopha.fr

GREAT BRITAIN

VOLA UK Ltd.
Highfield House
108 The Hawthorns
Flitwick MK45 1FN
Tel: 01525 720111
sales@vola.co.uk
www.vola.co.uk

VOLA International Studio
74 Margaret Street
London W1W 8SU
Tel.: 020 7580 7722
sales@vola.co.uk
www.vola.co.uk

HELLAS

moda bagno s.a.
50 Anapafseos Street
Vrilissia 15 235, Athens
Tel: 210 8036700
info@modabagno.gr
www.modabagno.gr

HONG KONG

H2O Pro Ltd.
16th Floor First Commercial Building
33 Leighton Road
Hong Kong
Tel: 852 2891 6860
Fax: 852 2834 3029
info@h2opro.com.hk
www.ebon.com.hk

ISLAND

Tengi ehf
Smíðjuvegur 76
200 Kópavogur
Tel: 414-1000
tengi@tengi.is
www.tengi.is

ISRAEL

Via Arkadia Ltd.
7-9 Halechi street
51200 Bnei Brak
Tel: 972-3-9394666
info@via-arkadia.co.il
www.via-arkadia.co.il

ITALIA

RAPSEL International S.R.L.
Via A. Volta, 13
20019 Settimo Milanese (MI)
Tel: 02 3355981
Fax: 02 33501306
commercial@rapselint.it
www.rapsel.it

KOREA

VOLA Showroom Korea
11-3, Bukchon-ro 7-gil
Jongno-gu
03055 Seoul
Tel: +82 70 8833 5200
info.kr@vola.com
www.vola.com

Innometsa

127, Yangjaecheon-ro
Seocho-gu
06747 Seoul
Tel: +82 2 3463 7752
sales@innometsa.com
www.innometsa.com

Innometsa DAEGU

177-1, Paigong-ro
Dong-gu, Daegu-si
41029 Daegu
Tel: +82 53 986 3300
daegu@innometsa.com

Innometsa GIMHAE

1154, Gimhae-daero
Hallim-myeon, Gimhae-si
50851 Gimhae
Tel: +82 55 346 1472
gimhae@innometsa.com

KYPRIAKI DIMOKRATIA

S.C. Nicolaidis Ltd.
3, Gregoriou Karekla str.
Strovolos
P.O. Box 21703
1512 Nicosia
Tel: 22 813 200
Fax: 22 424 803
info@oikia.eu

LEBANON

Geahchan Group
Geahchan Building
Hayek Round About
Beirut
Tel: 01. 480 520
Fax: 01. 496 607
info@geahchangroup.com
www.geahchangroup.com

MEXICO

Productos de Latón de Alta Calidad
General Juan Cano 27
Col San Miguel Chapultepec
MX-11850
Mexico D.F.
Tel: +52 55 2614 5211
WA +52 55 3358 6064
info@plac.com.mx
www.plac.com.mx

NEDERLAND

VOLA Nederland BV
Valkenburgerstraat 23
1011 MG Amsterdam
Tel: 020 36 56 356
info.nl@vola.com
www.vola.com

NEW ZEALAND

Metrix
155 The Strand, P.O. Box 100-840
NSMC 0745
NZ 1010
Parnell Auckland
Tel: 09 379 7399
Fax: 09 379 7035
info@metrix.co.nz
www.metrix.co.nz

NIPPON

Cera Trading Ltd.
Nogizaka BLDG., 1-24-3, Minami
Aoyama, Minato-ku
107-0062
Tokyo
Tel: +81 3-3796-6151
Fax: +81 3-3796-6151
cera_que_01@jb.foto.com
www.cera.co.jp

NORGE

VOLA Showroom
shelby teknikk AS
Drammensveien 130
0277 Oslo
Tel: +47 51 46 18 00
post@shelby.no
www.vola.com

shelby teknikk as

Varbergveien 60
4371 Eggersund
Tel: +47 51 46 18 00
post@shelby.no
www.shelby.no

ÖSTERREICH

VOLA Vertriebs GmbH
Kandiggasse 19
1070 Wien
Tel: 01/526 39 71-0
Fax: 01/526 39 71-20
info@vola.at
www.vola.at

PHILIPPINES

Crossmerchant Inc.
102, 20th Avenue
PH 1109
Cubao Quezon City
Tel: +63 2634 3161
ting@futureflooring.com.ph
www.lucemeluxe.com

POLONIA

Mirad
Al. Nadwisiańska 262
05-420
Józefów
Tel: 22 780 6382
mirad@mirad.pl
www.mirad.pl

QATAR

Sanipex Qatar
310 Airport RD Building 332
Po box 16450
Doha
Tel: +974 44380200
Fax: +974 44380223
Info@sanipexgroup.com
www.sanipexgroup.com

SCHWEIZ

VOLA AG
Bauarena, 2, Stock
Industriestrasse 18
8604 Volketswil
Tel: 044/955 18 18
sales@vola.ch
www.vola.ch

SINGAPORE

VolumeFive Pte Ltd
102E Pasir Panjang Road
01-01 Citilink Warehouse Complex
SG 118529 Singapore
Tel: +65 6348 2508
Fax: +65 6348 2507
sales@volumefivehome.com
www.volumefive.com

SLOVENIA

Moderna d.o.o.
Jariška cesta 10b
SI-1000 Ljubljana
Tel: +386 590 200 95
info@moderna.si
www.moderna.si

SOUTH AFRICA

Still Lifestyles CC
The Old Cape Quarter,
Shop OF001101
72 De Waterkant Street, Green Point
8005 Cape Town
Tel: 021 421 9970
Fax: 021 421 9971
info@stillbathrooms.co.za
www.stillbathrooms.com

SUOMI

INNO-TUOTE OY
Tähtenlenontie 9
02240 Espoo
Tel: +358 9 8870 380
info@inno.fi
www.inno.fi

SVERIGE

VOLA AB Showroom
Storgatan 24
114 55 Stockholm
Tel: +46 08-6602801
sales@vola.se
www.vola.se

UNITED ARAB EMIRATES

Sanipex UAE
Sheik Zayed Road
P.O. Box 30871
Dubai
Tel: 971 4 339 5660
Fax: 971 4 339 5671
Info@sanipexgroup.com
www.sanipexdubai.com

UNITED STATES

Hastings Bath Collection
711-8 Koehler Avenue
Ronkonkoma, NY 11779
Tel: 631-285-3330
Fax: 631-285-3342
vola@hastingsbath.com
www.hastingsbathcollection.com

Pages; Project; Architect/Designer

Front	House in Fontinha; Aires Mateus	45	Kenwood Lee House; Cousins & Cousins, New Wave London	86-87	Stone House; Architecture for London
2-3	Villa Överby, Värmdö; John Robert Nilsson Arkitektkontor	46-47	Spyon Cop; Brown & Brown	88-89	ML House; Element Architecten
4-5	Village School House; Norm Architects	48-49	Villa delle Rocce; Mimmo Peraino	89	bottom: The Off White House; Niels Maier
6	Danmark's Nationalbank; Arne Jacobsen	50	Villa Amsterdam; Marmol Radziner	90-91	The Farm; Anders Barslund
7	top left: Arne Jacobsen; Duffy Archive	51	Islington House; McLaren Excell	92-93	Villa N1; Jonas Lindvall A&D
8	Low Energy House; Architecture for London	52-53	Low Energy House; Architecture for London	94	Low Energy House; Architecture for London
9	Islington House; McLaren Excell	54	Villa delle Rocce; Mimmo Peraino	95	Villa Amsterdam; Marmol Radziner
10-11	Low Energy House; Architecture for London	55	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor	96-97	House in Fontinha; Aires Mateus
15	London Woodland House; William Smalley	56	Camp Roig 31; DuRietz Design and Development	98-99	Villa M2; Jonas Lindvall A&D
16	Calvin Klein Inc. Offices; Christian Halleröd	57	Collins Beach House; Tobias Partners	100-101	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor
17	top left: Residence SE; Steenhuyse Signature Spaces	58-59	Villa Saltsjöbaden; John Robert Nilsson Arkitektkontor and owner	102-103	Circular Family Home; Jan Henrik Jansen Arkitekter
17	bottom left: Rörbäck Forest Retreat; Gipp Arkitektur, Anna Sandgren	60	Four Pillars Laboratory; YSG	104-105	Árborg House; PK Arkitekter
18	Refuge Lieptgas; Nickisch Sano Walder Architekten	61	Village School House; Norm Architects	106	Project CLA; Interiorarchitect Britf Van Namen
19-25	VOLA factory	62-63	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor	107	Coastal Home; Decus, Tim Wright Architects
26-27	Fjord Boat House, The Audo, Restaurang Äng; Norm Architects	64-65	Villa Facius; N+P Arkitektur	108-109	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor
28-29	Ett Hem; Studiollse	66-67	Villa H16; ARDESS Arkitektur	110	Stone House; Architecture for London
30-31	Designmuseum Danmark; OEO Studio	68-69	Rörbäck Forest Retreat; Gipp Arkitektur, Anna Sandgren	111	Little Parndon; Templeton Architects
32-33	Norwegian Mountain Cabin; Slow Design Studio	70-71	ML House; Element Architecten	112	ML House; Element Architecten
34-35	ML House; Element Architecten	72-73	House of Yards; Marte.Marte Architects	113	Villa Amsterdam; Marmol Radziner
36-37	Kenwood Lee House; Cousins & Cousins, New Wave London	74-75	Rörbäck Forest Retreat; Gipp Arkitektur, Anna Sandgren	114-115	Villa delle Rocce; Mimmo Peraino
39	Gunnamatta House; Studio JHA	76	Brick 99; am designs	116-117	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor
40	Low Energy House; Architecture for London	77	Tour Maubourg; JAUNE	118-119	House in Fontinha; Aires Mateus
42	Mornington Terrace; Undercover Architecture	78	The Rough House; Niels Maier	120-121	Rörbäck Forest Retreat; Gipp Arkitektur, Anna Sandgren
43	Off-grid cabin in Loch Fyne; The Kabn Company	79	Park Corner Barn; McLaren Excell	122-123	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor
44	Residence OF; MVH Architects	80-81	Kenwood Lee House; Cousins & Cousins, New Wave London	124	S House; Nicholas Schuybroek Architects
		82-83	Villa Saltsjöbaden; John Robert Nilsson Arkitektkontor and owner	125	Low Energy House; Architecture for London
		84-85	The Rough House; Niels Maier	126-127	Tabernacle Street; Juliano Cordano

		Photographers	Pages
128-129	Residence DD; Piefer Vanrenterghem	Adam Mørk	6
130-131	House in Fontinha; Aires Mateus	Alex Wilson	Front, 8, 10-11, 32-37, 40, 43, 45-49, 52-55, 70-73, 79-81, 86-89, 94, 96-97, 100-101, 104-105, 110, 112, 114-115, 118-119, 122-123, 125-127, 130-137, 143-153, 156, 160-167, Back
132-133	Villa delle Rocce; Mimmo Peraino		
134-137	Belgium Spa; Rietveld Projects		
138	Inspired by Oslo Apartment; LCLA Office (Luis Callejas & Charlotte Hansson)	Alexander James	15
140-41	Designmuseum Danmark; OEO Studio	Andrea Papini	17, 50, 58-59, 62-63, 68-69, 74-75, 78, 82-84, 92-93, 95, 98-99, 108-109, 113, 116-117, 120-121, 154-155, 178-179
143	Sophie's Soho; Trellik Design Studio		
144-145	Marylebone House; McLaren Exoell	Annick Vernimmen	44
146-149	Villa delle Rocce; Mimmo Peraino	Anson Smart	39, 60, 107, 158-159
152-153	Árborg House; PK Arkitektar	Claessens & Deschamps	124
154-155	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor	Duffy Archive	7
156	ML House; Element Architecten	Erik Stackpole Undéhn	16
158-159	Coastal Home; Decus, Tim Wright Architects	Irina Boersma	4-5, 30-31, 61, 64-65, 66-67, 90-91, 140-41, 171
160-163	At The Chapel; Mackenzie Wheeler Architects & Designers	Jack Flynn	25
164-167	Stone House; Architecture for London	Jonas Bjerre-Poulsen	26-27
168	Crane in the Sky; YSG	Justin Alexander	19, 57
171	Village School House; Norm Architects	Magnus Mårding	28-29
172-173	VOLA Academy	Michelle Young	42
174	Green bathroom; Arjaan De Feyter Interior Architects	Mikkel Vang	2-3, 18
178-179	Klobbudden; John Robert Nilsson Arkitektkontor	Morten Koldby	19, 23-24
Back	House in Fontinha; Aires Mateus	Nick David	22
		Piet-Albert Goethals	56, 174
		Prue Ruscoe	168
		Silje Chantel Johnsen:	29
		Sharyn Cairns	111
		Thomas De Bruyne - Cafeine	17, 76, 89, 106, 128-129
		Thomas Mikkelsen	17, 172-173
		Toby Mitchell	9, 51
		Yannick Labrousse	77

VOLA AG
Bauarena, 2. Stock
Industriestrasse 18
8604 Volketswil
Tel: 044-955 18 18
info@vola.ch
www.vola.ch

VOLA GmbH
Schwanthalerstr. 75A
80336 München
Tel: (089) 59 99 59 - 0
vola@vola.de
www.vola.de

VOLA Vertriebs GmbH
Kandlgasse 19
1070 Wien
Tel: +43152639710
info@vola.at
www.vola.at

VOLA A/S
Lunavej 2
DK-8700 Horsens
Tel: +45 70 23 55 00
sales@vola.dk
www.vola.dk

